# 1 ILLUSTRAZIONE

N. 19

18 MARGIO 1942-XX

EDIZIONE RM. 1.-

# ITALIANA



Il cordiale saluto di Hitler a Mussolini nel momento in cui il Duce ha lasciato Salisburgo per far ritorno in Italia.

# Montecatini

la dolce residenza dove, svagandovi, disintossicherete l'organismo



All'Ammiragliate britannice

Questo è un progetto di sbarco in Italia.
 E già molto se ora noi riusciamo a sbarcare... il lunario.



#### LA SETTIMANA ILLUSTRATA



Il mito della « invincibilità »

- Il mito della «invincibilità » è tramontato per l'Inghilterra: erà invincibile quando non vi erano gli aeroplani nè i sommergibili.

- K al governo non c'erano dei Cliurchili.

#### BANCA POPOLARE COOPERATIVA ANONIMA DI NOVARA TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA



# FLORELINE

op. in Torino: Farm. del Dott, Bistocci I.c., Via Berthollet, 14 (Licenza E. Preteitura di Lorino, N. 1002 del Section)

### SETTIMANA RADIOFONICA

#### ATTUALITÀ CRONACHE E CONVERSAZIONI

A TI UALITA
CRONACHE E CONVERBAZIONI

Domeslea 18 maggio, ore 18: Radio Rurale. — Ore
18.13: I programma. Radio 18:ea. — Ore 18:8. Hallo Cili.18:11: programma. Radio 18:ea. — Ore 18:8. Hallo Cili.del Campionato di calcio Divisione Nazionale Serie A.
Ore 18.9: Trammissione per 1e Forze Arnate. — Ore
18:12: 12:ea. — Ore 18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:12: 12:ea. — Ore 18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:12: 12:ea. — Ore 18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:13: 12:ea. — Ore 18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:ea. — Ore 18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:ea. — Ore 18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:ea. — Ore 18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Ore
18:ea. — Or

### DENTIFRICIO ANTI/ETTICO Rayoda le gengive, imbiança e rin forza i denti. - Profuma l'alito.

fatti del giorno. — Ore 21,35: I programma. Conversazione. — Ore 21,45: I program-

hatti dei glorno. — Ore 13.8: I programma. Conversatione. — Ure 21.8: I. programma. s. I novo (lasch). conversatione. — Ore 13.6 et il. Transmissione per le Forse Armate. — Ore 13.9: Il. 19 regramma. Radio Sociale. — Ore 13.9: I programma. Radio Sociale. — Ore 14.9: I programma. Programma. Programma. Programma. Programma. Programma. Ore 14.9: I programma. Programma. Ore 14.9: I programma. Programma. Ore 14.9: I programma. Sociale. — Ore 13.9: I programma. Sociale. — Ore 13.9: I programma. Programma. Ore 15.9: I programma. I programma. Ore 15.9: I programma. I progra

#### OPERE E MUSICHE TEATRALI

Mercoledi 15 maggio, ore 17,18: Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera - 1.enerentoia «. Melodramma giocoso di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Ceperanicia. Meledramma glocco di Jacepo Ferretti. Musica di Gioscchin Rossini.

Sabato 18 maggio, ore 13,18: Trasmissione dal Testro Reale dell'Opera: «L'Ita itana in Algeri». Dramma gioccos di A. Anetti, Musica di Gioscchino Rossini.—
di Firence: «La forza del destino». Quattro atti di Francesco Maria Plave. Music di Giuseppe Verdi.

Domenica 18 maggio, ore 11 circa; londa m. 289. Transissione dal Teatro Adriano di Roma. Concerte sinfonico, Pretiudi e introduzioni da onere di Riccardo Wagner digitul di Bernardino Mollanti. — ore 11,00 circa Transissione dal Teatro Wagner digitul di Bernardino Mollanti. — ore 11,00 circa Transissione dal Teatro Magner digitul di Bernardino Mollanti. — ore 11,00 circa Transissione dal Teatro Research (11,00 circa) and transissione dal Teatro Research (11,00 circa) and transissione dal Teatro Research (11,00 circa) and transissione di Research (11,00 circa) and transissione dal Teatro delle Arti (11,00 circa) and transissione dal Teatro della Arti (11,00 circa) and transissione della vidita dell'arti in circa della dell'art

#### PROSA COMMEDIE E RADIOCOMMEDIE

Domenica 18 maggio, ore 18.15: II programma. « Castelli di prus » Scena radiofo-lea di E. Molca e V. quazzolo. Programma. « A. Z. 88 ». Un atto di A. Frattini. Mercoledi II maggio, ore 23.6: I programma. « Si scende a terra. Vun atto di M. Gloved II maggio, ore 23.6: Il programma. « Maria Maddalena ». Tre atti di Pe-floved II maggio, ore 23.6: II programma. « Maria Maddalena ». Tre atti di Pe-

### PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

#### UTILI CONTRO L'OBESITÀ

Si vendono in tutte le Farmacie del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 9 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO Aut. R. Prefettura Milano N. 26526 dell'II-5-1940-XVIII

#### RISTORATORE DEI CAPELLI one del Chimico Farmacista A. Grassi, Bress

offidare daile falsificazioni, esigere la site marca depositata.

OSMETICO CHIMICO SOVRANO, (f. 2). Ri falsificazioni, esiscre la pre

csi. - Per posta Lire 10. - anticipate. VERA ACQUA CELESTE AFRICANA. (f. 3), p.

#### PASTINE GLUTINATE F. O. Fratelli BERTAGNI - BOLOGNA

derico Hebbel. (Prima trasmissione). venerdi is maggio, ore 28,45: I programma. «Romeo e Giulietta » di Guglielmo Shakespeare. Versione ita-liana di Paolo Qietti. Adattamento radiofonico di Gui-do Salvini, Musiche di Ettore Berlioz.

Sabate 16 maggio, ore 21; II programma. «Giocondo Lappaterra». Tre atti di Giulio Bucciolini. Musiche di Biuseppe Pietri.

#### OPERETTE RIVISTE - CORI - BANDE

Demanica 19 magrie, ore 12.9: I programma. Orchedel tempo di guerra. — Ore 38.9: Il programma ordel tempo di guerra. — Ore 38.9: Il programma. Piecolo
cettus classica. — Ore 13.9: Il programma. Piecolo
23.9: Il programma Orchestra Cetra.
Lussed III saggrie, ore 13.9: Il programma. Musiche
gramma. Carchestra Cetra. — Ore 23.0: Cical 1 programma. Carchestra Cetra. — Ore 23.0: Cical 1 programma. Carchestra Cetra. — Ore 23.0:
Mario Cotta. — Ore 23.0: Il programma. Orchestra
Cetta cuttore.

c'ella cancone.

Marredi II maggio, ore 12,25: I programma. Canzioni di nuccesso. — Ore 20,30 circa: I programma.

Non concerto dell'ordessira Bitmo-airhonica Corra. —

Ore 21: II programma. Musiche brillanti. — Ore 31,46

II programma. Il dopple fidanzata di Chitaravalle. radiodrammetto. ottocentesco. di. Nino Guareschi. Musiche originali II Preditando Palermo.

Merogledi is maggio, ore 13,35: Il programma. Com-plesso di strumenti a fiato. — Ore 13,36: I' programma. Orehestra della canzone. — Ore 33,80 circa: I pro-gramma. Canzoni dei tempo di guerra. — Ore 28,45: I programma. Chi vodi essere lebe sia, fantasia mu-

Giovedi 14 maggio, ore 13,26; I programme, Il can-zoniere della radio. Orchestra Cetra. — Ore 14,15; Il programma. Trasmissione scambio dalla Germanta. — Ore 25,30 clrca: I programma. Canzoni del tempo di cuerra. — Ore 22: I programma. Orchestra della can-

Yoner Venerdi 15 maggio, ore 13.15: I programma. Musi-che operettiatiche. — Ore 13.26: II programma. Orche-tira classica. — Ore 8.32 et circa: I programma. Canzo-canzo del composition of the composition of the composition of the canzon of the canzon di leri e di oggi. — Ore 23.92 circa: I programma. Canzoni dei temp di guerra.



# L'ILLUSTRAZIONE

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

#### SOMMARIO

SPECTATOR: L'incontro di Salisburgo.

AMEDEO TOSTI: Le viltoria giapponese in Rirmania.

GIORGIO DE CHIRICO: I ritratti

LEONIDA REPACI: Riesumazioni e mostre milanesi.

CONCETTO PETTINATO: Ibis redibis...

MARCO RAMPERTI: Cronache leatrali.

ADOLFO FRANCI: Uomini donne e fan-

MARIO CORSI: Documenti del teatro giapponese. ROSSO DI SAN SECONDO: Ignazio Trap-

pa maestro di cuoio e suotame (romanzo).

MARCELLA D'ARLE: Eva, madre del mondo (romanzo).

ALBERTO CAVALIERE: Cronoche per lulle le ruote.

ABSONAMENTI hells, inpero, Albenia, e presso gi uffici possile e mezzo del cher presso gi uffici possile e mezzo del cher firmacia, Gamenia, Selpia, Sofzeze, Monte Firmacia, Gamenia, Selpia, Sofzeze, Monte Firmacia, Gamenia, Selpia, Sofzeze, Montejer, Fistando, Anno I. 270 - Seminer L. 110. "Internet L. 150. "Interne

#### ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redezione, Amministrazione: Feleioni: 17.754 - 16.851. - Concessionaria esclusiva della pubblicità: JMIONE PIBILITÀ IIIJANA S.A. Milano: Piazza degli Affari - Palazzo della Borsa - Telefoni del 12.451 al 12.457 e sue succursali.

#### DIARIO DELLA SETTIMANA

30 APRILE - Lisbond. La tensione custente nel rapporti fra gli Stati Uniti e Vichy è stata ammessa, ieri, dal Segretario del Dipartimento di Siato, Cordell Hull

Informano infatti da Washington che, alla conferenza della stampa. Hull ha dichiarato che, sulla acorta dei rapporti invisti dall'ammiraglio Leshy, che, mo ad ora, ha rapprepoteva dire solamente che « le relazioni fra i due Paesi procedono alla giornala ».

2 MAGGIO - Roma. Un comunicato ufficiale dà notizia di un incontro del Duce col Fibrer avvenuto a Salisburgo nei giorni 28 s 30 aprile. I colloqui sono stati improntati alla stessa amicizia e fratclianza d'armi dei due popoli e dei due Capi.

Roma. Per la prima voita nella storia dell'Unione Sovietica, la tradizionale parata militare del primo maggio non ha avuto luogo. Secondo quanto informa un'agenzia inglese da Samara, il Governo bolscevico ha cospeso ia manifessizione, ordinando inveceagli opera di trovarsi al loro pocto di lavoro anche in tale giornata.

2 MAGGIO - Roma. Si riunisce, sot to la presidenza del Duce, Il Consigli dei Ministri. Tra gli altri. uno schem di D. L. proposto dal Duce stabilisce che i maggiori utili derivanti dalli guerra dovranno essere investiti i uno apcelate ittolo di Stato, nominati vo e inalienabile sino al termine delli guerra.

Roma. Sull'andamento della refezione acolastica attuata dalla G.L. si hanno i seguenti datti 1.48.79 organizzati. Il Comando generale della G.LL. ha erogato in quest'anno la somma di L. 137.477.976 per la refezione.

3 MAGGIO - Roma. Il Duce dispone che cinquantacinque poderi della Libia passino in proprietà ai coloni cui furono assegnati al tempo del loro trasferimento in Africa.

Tokio. Si annuncia ufficialmenti che il Governo Imperiale ha invitate il ministro dell'Iran a lasciare i Giappone.

4 MAGGIO - Roma. Il Duce presiede due importanti riunioni del Comitato di coordinamento -per l'approvvigionamento, la distribuzione e i prezzi.

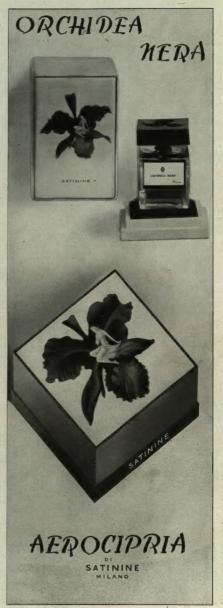
Madrid. All'adunata di trentanulia falangisti della città e della provincia, svoltazi a Jasn. Il Ministro del Lavoro discono incitando alla lotta ed alla assoluta intransigenza contro l'offenza della control l'offenza dell

5 MACGIO - Vichy. Gil inglesi dirigono il loro principale attacco conrigono il loro principale attacco concidi Diego Suarez, la quale è capace di ospitare grandi flotte. Gli inglesi ditataccano Diego Suarez: dal mare e pare stano sbarcati nelle adiacenze per cercare di prenderia alle spale. Ungo nella bala di Courrier.

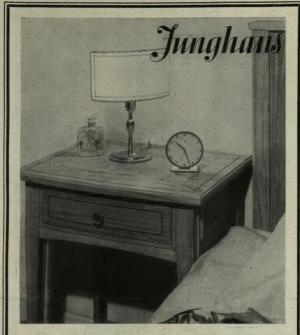
L'attacco inglese contro il Madagascar minaccia naturalmente anche l'arcipelago delle Comore e l'isola di Reunion. Quest'isola è a circa duecento miglia di distanza dall'isola

Il Maresciallo Pétain e l'Ammiraglio Darlan hanno invisto messaggi alle truppe che presidiano l'isola denunciando la nuova aggressione in-









L'orologio per la casa bella

MARCA



STELLA

PRIMA FABBRICA ITALIANA D'OROLOGERIA - FONDATA NEL 1878

#### NOTIZIE E INDISCREZION

#### NEL MONDO DIPLOMATICO

e Allo storico incontro, a Salisburgo, tra Mussolini e Hitle hanno partecipato anche il Ministro degli Esteri conte Cian e il Ministro degli Esteri del Reich von Ribbentrop, i qua hanno pottuo discutere, in questa occasione, sul problemi si degli esteri erano presenti l'Ambasciatore Italiano a Berlin Dino Alière i l'Ambasciatore germanico a Roma von Ma

\* È stata costituita a Roma, sotto la presidenza di Ezi Maria Gray, la Società «Amici dell'India», la quale ha te nuto la riunione inaugurale alla sede dell'Istituto per il Mo mania e del Giapone, il Ministro d'Ungheria preso il Quiritalia. Per sell'Anamiani i dell'Anamiani i ritalia. Per sell'Anamiani i dell'Anamiani i ritalia. Per sidente dell'Anamiani i del Giapone il viecessidente dell'Associazione Annie del Giapone il viecesgretario del Partito Ravasto, oltre a numerosi scienziati e presenti dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani della qualità di Presidente dell' Visitiuto per il Medio del Estremo Oriente. E. M. Gray, il quale ha illustrato le origini e il analità della puova assoquale ha illustrato le origini e il analità della puova sessiterprete della simpsisi dell'Anamiani dell'Anamiani dell'Anamiani di terprete della simpsisi dell'Anamiani del

un Rabarbaro Bergia TORINO dal 1870 il migliore cietà, il quale ha rievocato con vialbita commotione i sua attri mattionali il midiani. Perano presenti attri mattionali il midiani. Perano pri di lungo tempo il mattiona perano. Come tennaci corra giodi intelli acceptione della indipendenza dei lori giodi menti acceptione primanica.

s în un convegno a Roma, presieduto dall'Ambieciatores sensions Amedeo Giannini, Fresientes dell'sitiuto per l'Oriente, e convocato în onore del Prime
serie de la compania del compani

\* L'Ambasciatore Pompeo Aloisi ha tenuto, nelli sede della Società «Amici del Glaspone» della quale presidente, una interessante conferenza nit tema: L'Anzione zeopolitica el conomica del Giappone ne Pacifico « Erano presenti l'Ambasciatore nipponico presenti qualitate, il Ministro di Bulgari cipponico presenti qualitate, il Ministro di Bulgari forpo della presidente della considera del mangante del proposito della considera della consider

8 Si. ha da Tokio che con solenne cerimonia ri evolia la consegna delle spade d'omore rilapponent devoita la consegna delle spade d'omore rilapponent de relativa de la consegna del con

 Si ha da Nanchino che il signor Chen Fulou è stato nominato Consigliere dell'Ambasciata della Cina nazio-

#### NOTIZIARIO VATICANO

\* L'udiscargabilité dell'uline de cotel nelle quel error present in cinquentil se province la premiera le represe le riprese crimentografica, da insertre nelle politiche sibilité de l'une company de l'uniterative de l'accident le retrit è dei grand invalid di guerra ai qual era statoriservato il posto a lato del trono pontifetti. Alcuni muzile a estativi (adle crocrossies. Per oltre mezzore il Papa si è traftenute con questi festit de fia avvito per considerativi delle considerativ

\* Mentre Il Comitato Centrale ed i Comitati Dioce





anti leverano per rendere cospicuto l'o-inaggio di offerte destinate all'erigen-de chiesa di 5. Eugento In Roma a ri-cordare il Giubice Episcopale di pri-toria di consultata di consultata di con-tota ufficiale insiste nel ricordare che la celebrazione deve avere un carat-ta gravità del tempi infatti uno con-cente, e il Pentefice anche per questo per la compania di consultata di con-pura me cettori manifestationi che pur arrebbero nel desiderio comune. Nel pomeraggio del 11 meggio in relia rimonta nella quale intervera il Cercia incontanti di consultata di con-trimonta nella quale intervera il Cercia Chiesa di B. Damaso, completamente restaurata dopo i danni dei grande in-cendio della notte del prisco gennato dille.

e 8i ha notizia da Sydney che quel Delegatio Apostolico an en el processo de la composición del la composición de la composición del la composición de la composición del la composición de la composición de la composición de la composición de la c

de Il giorno, à enniversario dei sacco di Roma dei di respectatione dei del consecutatione del consecutation del consecutatione del consecutatione

#### ORGANIZZAZIONI GIOVANILI

e La settimana scorsa si sono chiusi a Roma i Ludi Juveniles dei teatro a cui hanno preso parte i Comandi fede-

rail di Ascoli Piceno, Chieti, Peccara, Rietti e Ancona che si sono presentati posti Commissione fundia al testro della Casa della G. L. La essantiano i cuttura magnissione fundia al testro della Casa della G. L. La essantiano i cuttura magnissione i consiste della consistenza della consistenza della consistenza della consistenza della consistenza della consistenza con La Locandiera, Rietti con Questi ano vede al primo posto Ancona, sectionale della consistenza della commissione vede al primo posto Ancona, sectionale della consistenza della consi

Chiett, Ascoli Piceno.

\*\*Nell'Audiorio del Conservatorio di musica deila C. 1. L. al Poro Mussolini. di evolta is terra tornata musicale che rità e e evolta is terra tornata musicale che rità e di intenditori. Alla balla marietziazione artituta hanno presentiato il rita e di intenditori. Alla balla marietziazione artituta hanno presentiato in nale più Giudica, il Vice Begretario de Pareitto Farnesi, i due Vice Conandanti Generali della C.I.L. generali della Giuni di Conservatorio hanno esculto in usiche di Martucci. Remain e Schulberta.

#### SPORT

9 C. O. N. I. Di recente la presidenza dei Contisto Oltropico Talisno ha cara dei Contisto Oltropico Talisno ha cionate che la gestione dei campi sportivi comunali venga afficata al C. O. N. dei contisto de la contisto de la contisto del concordando con Il C. O. N. I. J. cetteri di mascima per la sessiona del concordando con Il C. O. N. I. J. cetteri di mascima per la sessiona del concordando con Il C. O. N. I. J. cetteri di mascima per la sessiona del concordando con Il C. O. N. I. J. cetteri di mascima per la sessiona di convenidone tipo da adottarra di singoli Comuni e da applicarsi da que singoli con un considera del considera





fa risparmiare

GAS per lavare le stoviglie, LANA DI FERRO per dare lucentezza all'alluminio. SAPONE per pulire vasche lavabi piastrelle.

### CEROLATTE

L'IDEALE DELLE CERE LIQUIDE PER I PAVIMENTI ED I MOBILI

ARDO

IL COMBUSTIBILE SOLIDO ITALIANO

CORSO VERCELLI, 5

### BANCA DI LEGNANO

SOCIETÀ ANONIMA FONDATA NEL 1888

Capitale Sociale L. 20.000,000 int. vers. Riserva L. 16.250.000 SEDE SOCIALE E DIREZIONE GENERALE:

LEGNANO

SEDE: MILANO

Via Rovello N. 12

FILIALI: Busto Garoifo - Castellanza - Cuggiono - Inveruno, Lainate - Parabiago - Nerviano - Rho - S. Vittore Olona con Cerro Maggiore.

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA, BORSA E CAMBIO

pertinenza dei Comuni opere straordinarie di trasformazione, sistemazione e nigliorie o comunque di manutenzione straordinaria.

e Pugliato. Nel mese di maggio si disputeranno ben quattro campionati di Europa, tre dei quali in Italia e uno in

Il 14 maggio avrà luogo a Roma l'incontro Botta-Bisterzo valevole per il titolo di campione d'Italia detenuto dal secondo e del titolo europeo in possesso di Botta.

Il 17 maggio a Perrara il forte Tagliatdi metteca in patto il ritolo nazionale dei galto contro Bondavalii e questo porrà in giuoco il titolo europeo della

Il 3 maggio a Stoccarda il nostrocanucio versi opposico a Rescoloram per il campionato d'Europa del pesi necio e il 10 maggio a Reggio Enita Romanciali mastera in vallo il 1866 curopeo del pesi piuma contro il romeno Ropesso, andanete ufficiale. Se a questi invonter in aggiungomo

goodi tiona-svesis one avvisifici ince it if e il reagen; rispettivamente a che nel mere di maggio l'attività parglistica avrà veramente intense.

— Unessurtinte for Louis parra in tiono per la conlincordina votta. Il titolo mondiale dei pesi massimi il 3 viugno prossimo a Niuva-Vork-centen

— Il can-campione d'Europa de me dio-massimi, Luigi Musina distrite due incentri pro force Armate, il I maggio e Calainia el II II delle siesse nesse ad Agrigonto, l'appetivament contro Bessi e Faronto, Questi combat timenti ger Musina servirsamo di preus l'estampione del mondo Sebassitio,

rex samplings are allower states the va-- Fixe disconstruct foregardans the vascript of the control of the control of the tree available of the control of the control of the control of the control of the train. Unpheria - Germania, ricorder reams the la-Federacione telesca precente of the control of the control of the resonance of the control of the control of the resonance of the control of the control of the resonance of the control of the control of the resonance of the control of the control of the resonance of the control of the control of the control of the resonance of the control of the

\* Alletismo. Lo sport della lotta greco-romana sia attraversando un brillante periodo di tirece. Svizzene, e quello marcio della propositione della propositione della propositione della marcio della propositione della prop



tlela ungherese Mikios Szabo, perchi sembra che la F. E. D. A. L. abbia accettato I tubo servisi. Occidente della considerationale della considerationale della considerationale titaliana fin dallo scorte settembre, quando fu in Italia per partecipare alla riunione internazionale all'Arena di Milano. L'alteta ungherese gla campione curoppo degli seneri.

— La Federazione di ginnastica ha intenzione di far disputare verso la fine di giugno in una città da destinaria dell'Italia settentionale, una grande manitestazione internazionale di giunastica temminità. A alse manifestazione è probabile l'intervento di squadre rappresentative di quatro nazioni colle qualli la nostra Federazione concluderà a giorni le Italiative.

#### MUSICA

Compare open and the state of the control of the co

\* 11 Comitato permanente di lettura per le opere liriche nuove, che ha sedo



### BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO

CAPITALE E RISERVE: L. 1.607.000.000

400 FILIALI IN ITALIA
FILIALI E FILIAZIONI
IN ALBANIA, NELL'AFRICA ITALIANA
ED ALL'ESTERO

UFFICIO DI RAPPRESENTANZA PER LA GERMANIA
A BERLINO

TUTTE LE OPERAZIONI ED I SERVIZI DI BANCA
ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

ed Editori, è stato ricostituito dal Ministro della Cultura Popolara, che ne siconamento in un nuovo statuto. Sono stati chiamati a far parte del Conitato stati chiamati a far parte del Conitato estati chiamati a far parte del Conitato estati chiamati a far parte del Conitato estati chiamati a far parte del Conitato, Malipiero Mule, Picta Mangitato, Baria del Conitato, per il giudizio au libretti, Giuseppe Adami e Louig Colactchi.

Adami e Luigi Colacicchi.

\*\*La Francesco da Rimini di Zandonai, nella versione tederca, ha avuto un attesismo trionale al Testrio o Divedia, più importante della Germania. L'escuzione e stata afficiale ad artisti di classa. Anche nella versione della Germania L'escuzione e stata afficiale ad artisti di classa. Anche nella versione tedesca (in tialiano data l'anno scotro dal complesso di Berlino) è stata rappresentata Giulitti e Rimono, con un successo ripettuberga, e con la ripresa dell'opera al tapitato del consecuzione dell'appresa dell'opera de l'ampreso. Despo della applicultazione di Ramaneore. Despo della applicultazione di Ramaneore. Despo della applicultazione di Ramaneore. Despo della populariazione di Ramaneore. Despo della pinci di Ramaneo di successo dell'opera al tapita della della di della finestra di della della finestra di della di Molihausen.

• Enrico Mainardi ha rielaborato il ciassico Concerto per pioloneello di Wolkmann e lo farà presto conosecre nelle più importanti sale concertiatiche d'Europa. R pubblico di Dorimund, che già lo ha ascottato, ha molto apprezzato l'opera di revisione dell'artista italiano.

4 Il maestro Tommaso Benintende la finito di comporre una commedia minosinfonica dal titolo I diavoli set forno-Dal suo canto il maestro Piero Coppolasta scrivendo un'opera buffa in tre att intitolata Il marito di Alina. Autore dei libretto e lo stesso Coppola.

\* Dopo parecchi anni di silenxio il maestro Umberio Giordano ha scritto della nuova musica: questa volta per un Sim, Una notta dopo l'Opera, realizzato dal commediografo e regista Nicola Manzari.

\* Sopra un testo dello acrittore fioren lino del Cinquecento Feo Belcani, maestro Gino Gorini ha musicato la cra rappresentazione San Giocanni si



per abbassamento di temperature, sono spesso causa di raffreddori. Riuscirete ad averli sempre caldi ed asciutti con l'uso quotidiano di Cipria Speciale Vasenol.

Vaseno

Richiedete

espressamente

Cipria Speciale

\* Carmine Guarino ha portato a compimento un'opera lirica in tre atti da titolo Frate Mare. Si tratta di una leggenda drammatica di cui ha scritto ii li bretto Ferruccio Cerio.

\* Sono annunciate le seguenti nuove composizioni: Tatto pentific, sul fainoso sonetto dantesco, el poeta e I for sui sonetto dantesco, el poeta e I for sui sonetto del Boiardo, del maser la Revasenga: un Largo per el Bruno Riacci: storale e silverado campestre di Atloneo Baierno; Paulo Uccello, pena sinfonho di Angelo Tortone lapirato

e La nuova opera Regina Uliva di Divilio Cesare Sonzogno, su libretto di Renato Simoni, seritat su commissione lell'Ente Autonomo del Teatro della Scala, annunciata sul cartellone di queto anno, è stata rinviata per la rappreco anno, è stata rinviata per la rappre-

#### TEATRO

8 Ad initiative della Reale Accademia d'Italia i Il 3 meggio corr. verrà commemorato il quario centenario della morte di Angalo Boolco derto il lazante con una rappres di una commedia del celebre sertitore padovano: La Moschetta. Questo lavoro, ritenuto il primo del Ruzzante, rappresentato pi di Venenas volta nel messo in scena con reelsi di Renato Simoni.

a Cherardo Cherardi è vitima di una curiosa avventura. L'anno soorso di tradure di tradure di disea e ottenno di tradure di tradure di disea e ottenno di tradure di tradure di compania di traduccioni di constanti di constanti







#### DOLORI DI STOMACO

Una sensazione di maleasere digestivo dopo i pasti, fiatulenze o bruclori, sono tutti indiul che il vastro stomaco accominato del consultato del consultato

Fotoincisioni Alfieri & Lacroix

e Una delle più celebri tragedie di Vittorio Alfieri, la Mirra, è data in seena a Bucaresi fra il vivo consenso del pubblico e della cia. E imminente nella stesso città in rappresentizzone della consociara della consociara ha ottenuto molto successo la commedia. La signoro partità di Gaspar Cataldo.

\* Al Nuovo Teatro di Sioccolma è stata rappresentata, con successo la commedia Due dozzine di rose scariatte di De Benedetti. Il pub-blico che seguito la rappresentazione con vivo interesse ha, alla fine, calorosamente applaudito.

calorosamente applaudito.

d. L'initality, di Remigio Psone, nell'estate scorsa, al Teatro Nuovo
di Milano, ebbe molta fortuna e value lod e incoragitamenti all'artico impresario, che con la « Fasta della Commodia » riusei da all'actività di morre della commodia » della della commodia all'artico della della commodia di controli grande richiamo. Il primo fajice esperimento la persuaso Recipio Psone a ripetree quest'anno il hibitate, ana presentazioni, all'autori di grande richiamo. Il primo fajice esperimento la persuaso Recipio Psone a ripetree quest'anno il tibilitate, ana della commedia, al inaugurera quest'anno il deligno, con una estimana di rappresentazioni, al Nuovo, della nuovisatina faba di Massimo Bontempelli Compagnia di Lutura Adani, accreeciuta di sicuni elementi. Seguiramo allo stasso Teatro, settimana per settimana pir appresentazioni al richiesa per settimana per settimana pira per settimana di rappresentazioni al richiesa per settimana per settimana pira per settimana per settimana per settimana di rappresentazioni al richiesa per la commodia di compagnia cha sun del Nuovo sarà dicetta da Romano Calo. Il 18 luglio la « Pesta della commedia di indiceta enche elementi Seguiramo. Calo. Il 18 luglio la « Pesta della commedia per di indiceta della commedia commedia della commedia

\* Un'ecnesima contaminazione dei mito di Fedra è il nuovo dram-ma (ili dei della notte di C. De Peyret-Chappuis recitato con successo

Impatitutes de l'étiere anonime.

9 Exa Merini riposa dalle fatiche, non teatrali, ma cinematografiche, in un suo possedimento ad una venima di chinometra chesca commendie — nuove e del passalo — per il prossimo anno. Cl. ha dichistrato che torca commendie — nuove e del passalo — per il prossimo anno. Cl. ha dichistrato che concenti a a trovere il avaro che e cocorrone, La compagnia arrigentita, pare, dalla Suvini-Zerboni. Ne arrà primo attore e divistico Renale Calente.

le Vincento First da Invariado a due nuove comme-die, di cus però non ha Busato ancora i titoli. Una è de-stinata alla compagnia estiva del Teatro Odeon, che dovrebbe avere a capitadi Antonella Petrucci e Cario Lombardi; e Pitrus para affidata a Ruggero Ruggeri, che vitunira la sua muova compagnia dell'Anno XXII solianto a diembre, con Panny Marchio prima situro.

#### CINEMA

© Calafuria è il titolo del nuovo fim di produzione Nazionacione, dei quale si è di quaesti giorni intiziata in Nazionacione, dei quale si è di quaesti giorni intiziata in proposita di pradicio del constanta del calafuria del calafuria del calafuria del calafuria del communio communio di Delifino Cinelli. Si valorono critto prote Duranti e Guataro Diessa, del calafuria del calafuria di calafu

belli e Lamberto Ficasso.

8 E in lavorazione negli stabilimenti della Farnesina
31 film di produzione Titanus dal titolo provvisorio di 15 senzo Dio, Sotto la regia di Gennaro Righetti vi pren-dono parte gli attori: Luisa Ferida, Valentina Cortese. Elvira Betrone, Osvaldo Valenti, Albertio Capossi, e altri.

Elvira Bietrone, Osvaldo Vallenti, Alberto Cappani, a litt.

4 fl flim decumentario L'urchitettura berocce a Komiralizzato dall'Isitiato Nastonale L'Urc all'architettura berocce a Komiralizzato dall'Isitiato Nastonale, dope il presidente di Satonale, dope il vivo successo citemato di Ponevagni Islato-isdento di Cimentario Citemato di Ponevagni Islato-isdento di Citematoria Citematografica di Venezia Il soggetto è di Valerto Mariani sceneggiatura, regia comprende melodie di Palentina, Cornelli, Vivaldi, Roccherlit, Hamedie el Bach.

#### ATTUALITÀ SCIENTIFICA

• 8i è recentemente accennato allo strauvilinario progresso realizzato in questi ultimi anni nella costructura del cavi telefo del cavi telefo del turbani, interurbani ed internazionali. A parte che all'inizio ogni abbonato dovera particolo del cavi del controlo del controlo







Completate l'effetto della cipria.
Cotyl Date al vostro viso il massimo e migliore risalto, usando assimo e alla cipria, anche gira
girano Colcrema per sera. Passelti
giorno Colcrema per sera. Possetta
girano Colcrema per color rossetta
ger guance e uno dei rossetta
Gitana. Rubens Crik o Gran lussa

La prossima volta che vi incipriate, guardate i pori del vostro naso. Troverete che essi sono più grandi degli altri pori, così che piccole particelle di cipria vi si possono [acilmente introdurre. Per l'umidità della pelle queste particelle si gonfiano e forzano i pori che restano poi allargati permanentemente. Ecco perchè il vostro naso vi può dire se la cipria usata contiene sostanze igroscopiche.

Con la Cipria Coly non correte questo rischio perchè essa non contiene parti che aumentano di volume, nè sostanze che irritano la pelle. È più aderente, fine e, deliziosamente profumata. Provatela e ve ne convincerete.

COTY la cipria che aderisce

SCATOLA PICCOLA L. 3,80 . MEDIA L. 6,50 . GRANDE L. 10



SOC. AN. ITALIANA COTY . SEDE E STABILIMENTO IN MILANO

non è il profumo di un fiore UNA SERIE ELEGANTISSIMA è il profumo di una serra fiorita CREAZIONE BERTELLI MILANO ESSENZA · COLONIA · CIPRIA · SALI DA BAGNO

# L'ILLUSTRAZIONE

Direttore ENRICO CAVACCHIOLI ITALIANA

Anno LXIX - N. 19



L'incontro del Duos con il Pilliver a Salinburgo ha avuto nua vusta eco ai commenti così nei circoti politici dei passi aderenti all'Anse conse in quelli del passi avveranti Per quest'initia l'incontre di Salisburgo è stato anche motivo di nueve apprensioni potché è ormai risaputo, che alle convernazioni del due Capi segunos immancabilmente le anioni preparate di comune tatesa. Diratte l'incontro di Salisburgo et none avuti

anche scambi di vedute tra il ministro italiano degli Esteri Conto Ciano e Il ministre degli Esteri tedesco von Ribbentrop. Tanto mel colloqui dei due Condottieri quanto in quelli dei due ministri si è risiferzana una perfetta identità d'initenti miranti una sempre più stretta collaborazione, sia nel campo militare che lo quello politico Oui: il Fibhrer com alcuni ufficiali dello Stato Maggiore in alvesa del Duec



### LA CONDOTTA DELLA GUERRA

### DI SALISBURGO L'INCONTRO

P. R. la dodicrama tol'a dall'avvento del Nazionalisorialismo al potere, il Duce e il Fahrer si sono incontrati o Salibburgo (1.39 e il 30 aprile della deve Po-Dall'imizio della gierra esioposa e Totatou incontro dei Condattieri delle due Po-Dall'imizio della gierra e incontro della discontro della discontro della della discontro dell'atterio dell'Italia nel conflitto. Si tronorono di suono insteme al Breniero il 2 ottore del mederimo anno gio il 22 del mederimo nece il contro dell'atterio dell'atterio dell'atterio dell'atterio dell'atterio dell'atterio dell'atterio dell'atterio dell'atterio della discontro dell'atterio dell'atterio della discontro dell'atterio della della

prione di tière e di pieni paigre dimonizazione di diverpenze insanabili. Mentre Mosec di domandare, si sibissidone a commenti ironici e meari, gli inglesi cercaso di acci incere il loro collega di compensatione di considera d













andiera italiana che è stata issata sull'edificio dove si sono svojti i colloqui tra Mussolini e Hitler. - Sotto: : llo dove è stato ospitato il Duce durante la sua permanenta a Balisburgo e (a destra) una partiale ve del magnifico parco che circonda lo stesso catello: è uno dei più belli storicamente importanti della regione

delle sue slesse lavole di fondazione

Lo sierso Rooseveli, il patrono e il capo ideale
della pietocvaria, nel mo ultimo messagona il Competitivomente sono stati affrontati dai regima sutoritari. Ed ha indicato le mederime soluzioni, perche legan della guerra sono eguali dovunque e
rito preoccupa Roosevelli. l'inflazione. E per presesire, sconquivare, questi insadia, che misaccia di
travollere qualistan ordine economico, politico, piùsire, sconquivare, questi insadia, che misaccia di
travollere qualistan ordine economico, politico, piùnerdio, impedire si ricizo del costo della cita, stocilitra preszi massimi insuperabili, bloccarii dorunredio, impedire si ricizo del costo della cita, stocilitra preszi massimi insuperabili, bloccarii dorunredio, impedire si ricizo del costo della rotta,
cost, di limitare il potere di acquisto del prisori, di
promuopera il risparmio e di convogistiro verso i
titoli di Stato, scoragnando contemporaseamente
preche Roosevult vinole intura e al messimo gli utili
straordinari provenienti dallo stato di querra, daseria in surra d'accontani profitti di querra, di
controlitare, con controle del presti concidi centi per cento, ciole confleare, i redditi, di qualriada nature, che supernio i ventici aquemità dollara
dil'anno.

E un programma severo, che si comprende ima-

el cesto per cesto, coò conficere, i reddili, di qualiziati natura, che supernio i venticinquemita dollariati natura, che supernio i venticinquemita dollariati natura, che supernio i venticinquemita dollariati, con consiste del consiste de

a tenere ali Stati Uniti estranei al confitto estropici passa essere l'efficiacia dei prosuccimenti escoptiati e proposti da Roorevell, è difficile prevedere. In opin caso, la loro afficiacio en impropriate para essa ardua, perche non è posmbile trasformare da essa ardua, perche non è posmbile trasformare da sistema confirmation. Un simile troparro comportera sistema confirmation. Un simile troparro comportera sistema confirmation de la confirmat

SPECTATOR





### IGNAZIO TRAPPA MAESTRO DI CUOIO E SUOLAME

Romanzo di ROSSO DI SAN SECONDO

HOMBRIZO OR RUSSOU DI SANO DECUNOU

REASILIVEO DELLE PULVATE PERCEDENTI. I, Ignalo Trappa massire calmalaio, ecciticite nel trae laveos, è sono che ragiona di rua testa e ma si lacia farilmente convincere dalle chiarchiera divira. Una sera di demenica i ganaso va in ciliesa e di rosse sul mante della convincia di mante della convincia di demenica i ganaso va in ciliesa e di rosse sul mante della convincia di mante della convincia di convincia

La signorina Borsanthi rise in una maniera così ambigua, da potere anche parez challa si burlane tunto di Trappa quanto di quelli azzurro-vardi di Vladimira, che dovette volgeril altrove — Non servivo quel libri — disse Giantranco, seroliando più volcenza di bene le lettere Alle volte, i penateri non manche-suranto presenta di considerazione di conside

Es che scopo, pol l'er alogani, intend sue segre de la corte son de l'espere d

e. Cassalo. appara. Lucia. guarda! — esclamò Viadimira — È proprio un protagio.

miracolò:

Essa muoveva dentro le scarpette la dits del piede; il movimento si disegnava sotto la pelle come sotto interessa del come sotto

tendel — Oh, sarel proprio felice! — disse sinceramente Vladimira. — Ma come torna— Oh, sarel proprio felice! — disse sinceramente Vladimira. — Ma come tornare a Camalore pol? La mia smica deve filar subito per Pisa, dove l'aspettano.
Me non mi aspetta che la mia contadina, la quale, non vedendomi, capiace che
ho altro da farel Ma con che mezzo lorno a casa stanotte!



(Disegni di Mario Vellani-Marchi)

Non ci pensule – la rassicuró Trappa – Il mezzo lo troveremo, Nella più disperata ipotosi, ecco qui Gianfranco Galeazzi; vi prende in arcione, come un cavaliere antico e galoppa sulla via Fialica!
 Anche lui un invitato a cena? – domando, con un tono deliziosamente individuale del con un consultata del consultat

dispersale inputes ecco and Chatterine part of the search of the come un exception and control of the control o

#### MAESTRO IGNAZIO SA QUEL CHE FA

Quando pronunziava a quel modo le parole, a sapeva in ema che non cera da discultire à perton mamma Genovefa e figha Enrichetta, beaché allitute non culture de la compania del compania del compania de la compania de la compania del compani

self, in diseaseme et un buon profumo respendeva per casa.

\*\*ernas, se n'era andato a re en di solicito vialinira co il canfronco e, chiesta liscense, es n'era andato a respendeva del camera s, tagliata e cucita da Encichetta dicto sur condecimina de management del camera se del camera s, tagliata e cucita da Encichetta dicto sur contaction de management de des management de management de management de management de management de management de des managements de management de management de management de des managements de management de managem

stratista Vladimira. — Come ho potato vivere stupidamente, senza sitivaloni, senza cavallino.
Trappa, ormal, la guardava sicure a suo modo, quasi intenerito. Glanfranco non si vergognava, lui, nemico delle donne, di mostraria entusista. Quando Vladisi vergognava, lui, nemico delle donne, di mostraria entusista. Quando Vladisi della proposita della

— E come farò io con un civalio? Men se ho avuto mal!

— Vedicino! — aggiunae Galeszai, pensanderi sopra. — Il cavallo per le prime scitimane lo terre lo. Farò uno galospata due o l'evolte la settimana, ilrandomi appresso il vostro cavalino. verrò a prendervi e vinasgherò a trattar la bedia e avalicae. Intalio faremo contraire una graret el cavalillo e ono averde più bisogno di Gianfranco.

Vidatimira non finiva di ringraziare. Era cosi felice che non le pareva possibile que de la companio del la companio de la companio del la gale la la la tera del padro, bene si accasa vostro figlio Giovannio di la companio del la gale la la la tera del padro, bene si accasa vostro figlio Giovannio del companio del la companio del la gale la la la tera del padro, bene si accasa vostro figlio Giovannio del companio del la companio del la gale la la tera del padro, bene si accasa vostro figlio Giovannio del companio del la gale la la la tera del padro, bene si accasa vostro figlio Giovannio del companio del la companio del la gale la la la tera del padro, bene si accasa vostro figlio Giovannio del companio del la companio de

— Barretti — esclamò Gianfranco. — Il capomastrol Mi compleccio maestro Ignacio. Sei a figlis ha la testa del padre, bene al scasa vortro figlio Giovannino. Ignacio Trappa, che non era uso far molte lodi, ne fenore figlio Giovannino. Ignacio Trappa, che non era uso far molte lodi, ne fenore figlio Giovannino. Ignacio Trappa, che non era uso far molte lodi, ne fenore figlio Sento che mi con control del padre e d

confidentialmente, Guseatz, cue conserve se processe de la capezancia.

E capezancia... miente Capezancia — confismo Giovannino atrizzando gli occhi e sorridendo, come per fare intendere chi ese inutile prenderlo in giro e sorridendo, come per fare intendere chi ese inutile prenderlo in giro enca Cepezanol E davvero abalorditivo! Se non casca il mondo, è un miracolo encapezano il E davvero abalorditivo! Se non casca il mondo, è un miracolo encapezanol E davvero abalorditivo! Se non casca il mondo, è un miracolo encapezanol. Por consecuente della consecuencia della consecuencia con con consecuencia con consecuen

paesi!

— E li mette anche sotto, al lavoro! — aggiunse Giovannino. — Tutta la giornata Mariannina ha lavorato al giardino come un somaro!

— Bravo davvero! — intervenne Genoveffa, che, per la prima volta faceva
udire la sua voca. — Capita, Trappa! Vostro figlio sirutta le braccia della sua

Te il mette anche sotte, al lavoro; — aggiunas Giovannino. — Tutta largornata Mariannina ha lavorota ol aglardino come un somaro!

— Bravo davvero! — Intervenne Genoveria, che pri la prima volta facevomaro de la socialità del consumenta del partequare collamenta al piccoli avvenimental di casa Trapas abbito, ul pare
chio sis un tipo di affruttatore? Che ne potrà penaner Galeszai e la signorina
che onora la nostra casa per la prima volta? Guando, icrare Marannina seppche onora la nostra casa per la prima volta? Guando, icrare Marannina seppche onora la nostra casa per la prima volta? Guando, icrare Marannina seppche controla del matter del marito, specir quando il mestiere dà luogo ad
giorna i aletto: la moglie, pracer interessari di giardinagio perche la moglie
devesser pratica del mattere del marito, apecir quando il mestiere dà luogo ad
giorna i aletto: la moglie, pracer interessari di giardinagio perche la moglie
devesser pratica del mattere del marito, apecir quando il mestiere dà luogo ad
giorna i aletto: la moglie, pracer la consulta del pracer del marito, apecir quando il mestiere dà luogo ad
giorna i aletto: la moglie, pracer la consulta la consulta del pracer del marito del marito, pecir quando il mestiere da luogo ad
dini, secondo le direttive del masino. e l'articada continua a filar
Ciovannino resenono, se non per mano del muratori, e questi hanno sempte
to costrutionino no crescono, se non per mano del muratori, e questi hanno sempte
to costrutono no crescono se non per mano del muratori, e questi la voca
tituda del pracer del marito, e suche domine a parentaria; con le painte, innomma, marito e moglie, figire e plante diventano
tutta una famiglia

— parentaria con le painte, innomma, marito e moglie, figire e plante diventano
tutta una famiglia

— parentaria con le painte, innomma, marito e moglie, figire e plante diventano
tutta una famiglia

— parentaria con le painte

ROSSO DI SAN SECONDO





tame dimontrano le ultime vitioriose operazioni complete nei Mare Clierla dalle forre navali e acce germaniche, la vigianza sulle vie di ritornimenta in avveiti anche in quell'atterno lembo di ritornimenta in avveiti anche in quell'atterno lembo di ritornimenta in propositi di propositi di

### LA GUERRA NEL MAR GLACIALE





In aito, incontre di una fottiglia tedesca di battelli rapidi, che torna al su punto d'appoggio dopo un'impresa marittima, con una squadra di dragamini Qui sopra, una mave pattuglia e un sommergiblio germanici, in servizio e viglianza nell'igosomo Artico, tra l'imperversare di una bufera di neve



omunicato II Comando Supremo delle Forze Armate germaniche, unità da guerra in collaborazione oni dell'armo, acrea hatno attaccato nel giorni svovi nei mare di Ragents un convegito britantica corritat, rincendo da difionate un incrediatore pesante e sette grossi mercatuli e a dameggiare due caccidiorpediatre e altre nast de l'Illustratione grafice delle vittoriore operazioni, compitale unit declinità i la situazione i tra consensatione pratice delle vittoriore operazioni, compitale sunti declinità i la situazione i tra calculatione grafice.

di capacità realizzatrice, ha creato con questa manovra suvrolgente nell'alta Birmania il suo capolavoro. Di essa di ritenne, in un primo momento, che l'obbiettivo principale fosse qualità di la composito del productivo del product

shi di Lashio.

La battaglio poteva, ormai, considerarsi vinta par le truppe imperiali, e doppiamente — contro il memico e contro il nemico e contro il resoluzioni di la contro di contro di la contro di contro di la contro di contro di

Con l'occupazione di Lashio, la minaccia che la ritirata dell'esercito cinese del generale Stillwell schierato sul Sittang ed autorno a Mandaia y potesse sesper completiumente preclusa si concrelava e ai faceva sempre più incombente, tanto più che le riumpe giapponei avmazuvano combente into più che i riumpe giapponei avmazuvane di Intanto. Lutta la vasta regione della Birmapia nordorientale offriva uno spettacolo sempre più tragico di devatazione e di distruzione: la città di Lashio, escritarione, al lancio di bombe esplosive ed incendiarte, era avvolta fi un marco di fiamme: la statione, gli impianti militari. I massizzio ove si ammassivano i rifornimenti per Clang Kai Seck, erano stati riforti in maccire. Alternente trasferito il Governo, Le popolazioni fuggivano da ogni parte, terrorizzate

temente trasferito il Governo, Le popolazioni Juggivano de ogni parci, cerrorizzate proponeal prenevano inescrabili mente sia verso nord, per reggiungre il più rapidamente possibile in frontiera cinesa, sia verso Mandalay, coi du pilce intento di impedire l'affusso di rinfordi e di pre-Coal, de gierni dopo la conquista di Lassio, le truppe giapponesi entravano anche in Mandalay, dando il suggetto della vittoria alla loro audace e superto man-

suggello della vitteria alla lora sudace e superba manova in emperatore sia all'attendo della vitteria alla lora sudace e superba manova in emperatore sia all'attendo della vitteria alla lora sudace e superba manova in emperatore sia superba superb

come poteva chlaramente rilevarsi sia dai commenti della stampa sia dalle tramissioni della Radio

La perdita di Mandalay, cui ha fatto seguito la caduta di Akyah, la Ingenetica un vero sigmento, per le conseguenze gravistime che si delineano, amiliutto, per 
le truppa che si trovano ancora nella conseguenze di conseg

Presedono intanto, del pari favorevolmente per i Giapponesi, le operazioni anche negli altri settori. Nello Filippine, le supersili forze nordamerizaca del Filippine del supersili forze nordamerizaca del Filippine del pany, le cina più alta dell'isola, ano state completamente accerchiate mont Balay, la cina più alta dell'isola, ano state completamente accerchiate isale. Danauban, catturando l'ex Governo filippino fuggiasco e i comandanti dell'escercito.

l'esercito.

Quasi contemporaneamente ventva espugnata l'isoletta fortificata di Corregidor all'imbocco della bata di Manila

Nelle Molucche, infine, e nella Nuova Guinea, le truppe imperiali hanno procedute all'occupazione di tutti i più importanti nodi strategici.

Dall'Africa settentrionale, anche per effetto delle pegglorate condizioni olmo-sferiche, non viene segnalata che una normale attività egilorativa Qualiche pun-tata offensiva del nemio, nella zona a sud-eri di Mechili. è siata nettamente re-spinta, non sensa costare al nemico nuove, sensibili perdite di mezzi corazzati e di uomini.

Però, anche quando la calma sembra regnare fra le linee contrapposte, non sublisce sosta alcuna quella fervida attività nelle retrovie e nei centri nevralgici dell'organizzazione bellica, che è premessa necessaria e condizione all'azione militare vera e propria

Ilitare vera e propria

A questo proposito, dal mostri organi esplorativi ed informativi è stato posto
in luce l'intenso lavorio, mediante il quale il Comando britannico tende contrsuo massimo eviluppo e rendimento: ciò che dimostra altera i buta l'importanza
che il nemico attribuisca a questo settore del conflitto mondiale
Ma, benche il Comando inglese, sache durente le apparente proprie consuo della controli della co

#### VITTORIA GIAPPONESE IN BIRMANIA

DEUVANO. sellutium di quette nostre cromache, come delle quattre discretite limpe le quali si svolgavo la manovora delle unità sispopossi in Elimania. In più pericolose per gli andio-cineli fosse quella che dalla velore la manovora delle unità sispopossi in Elimania. Pericolose per gli andio-cineli fosse quella che dalla revora del Salvene. Il diume più orientale della Birmania, puntava in discretini della sispone di considera della sispone della

AMEDEO TOSTI





încomiscia qui, si potrebbe dire, la vita guerriera dei situro. Arrivati all'aeroporto questi torribili mezzi di offesa vengono scaricati dagit

### GLI AEROSILURANTI





Il controllo dell'armiere assicura che tutti i congegni funzionane perfettamente. L'apparecchio è prosto per la partenna il cancilio portafortuna non si decido a scendere a terra. Esco (a febra) l'acrositurante che lascia il campo mentre con un cordala primare che lascia il campo mentre con un cordala contra campati salutano l'equipaggio. L'apparecchio si contra campati salutano l'equipaggio. L'apparecchio si contra contra campati salutano l'equipaggio. L'apparecchio si contra contra campati salutano l'equipaggio.





### VISITA DI IRENE D'AOSTA SUL FRONTE ORIENTALE

Il vigile amore di cui la Patria fa segno i suo figil che combationo sui inniani fronti di genera si esprime della promotiona di miniani fronti di genera si esprime della manchia di cui mile gene alle auguste persone della Casa Sabauda. Cui, citato d'auditere sila vista che la Duchessa ficere d'Aosta ha compitto in un opedate di guerra sui minestre troppe ha sattaversato a pipul vitto achi anno sull'attaversato a pipul vitto achi deversa sull'attaversato a pipul vitto a se il deveto sullo dell'eccessionia populazione in grigioni con la compationa della considera della











### RITRATT

El secoli d'oro della pittura il quadro era un'opera d'arta. I pittori dipingevano dei quadri altamente artistici, delle pitture di una qualità superiore, delle cecarioni che erasio dell'arte.

Jeriore, delle cecarioni che erasio dell'arte.

Jeriore, delle cecarioni che erasio dell'arte.

Jeriore deve un un sense artistico altamente svilluppato da una irratissica vivuli dagli avi ed anche una finezza ed una raffinatezza provenienti della veta cultura di artistico della della

somente in quanto caria pittuta e coetenma se un quanto caria pittuta e coetenma se un quanto caria pittuta e certito partero dei recoto a quanto caria dipinti da circa tre quarti di secolo a questa parte.

I rifuttati che sono naturalimini da circa tre quarti di secolo a quanto parte.

I rifuttati caria di caria di

I pittori accademici e mondani della fine dei secolo scorso e del principio dei nostro, quoi pittori come Bonnat. Sargent, Zuloaga. Boldini, Larifo ed altri, da esat diplani uno sono della buona pittura appunto per via della scadente qualità della loro materia pittorica i Jore quadri non resione dei proposito dei proposito dei veri e dei falsi valori. Chi è l'umono che per la prima role stati valori. Chi è l'umono che per la prima role statio gituate: Il tempo metite opini conte posto. Il tempo, gran connositatore e gran consigliere di noi umonii, incapaci di vivere, di cestro di capitre senza il non abuto.

Da quando i borghesi sono diventati prin-cipali acquirenti di quadri, la pittura è de-generata in decorazione e immagineria ed i ritratti son diventati delle raffigurazioni senza valore artistico di persone che si sono fatte ritrattare

senza valore artistico di persone che si sono fatte ritratta.

Il ritratto hi una situazione delicitatiame il ritratto il bene cel male sono più serificabili cario delle persone ordinando il loro più serificabili con la compania delle persone ordinando il loro vitratto hamo che delle persone ordinando il loro vitratto hamo che la compania delle persone ordinando il loro tritratto hamo che per la propiazione delle persone ordinando il loro tritratto hamo che per la propiazione della considera della con

tazioni estetizzanti
Naturalmente questa preferenza ha molto
irritato gl'intellettuali puri i quali, diagustati
da una tale mancanza di comprenzione per
la spiritzantità hanno iratitato con profondo
disprezzo quel ritratti assomiglianti e tanto
basalti.

Nei discorsi sull'aria, le persone Intellettualizzanti ma, nel tempo stesso, fermamente decise a mai ordinare il l'oro viriatio, inaisono nella loro implacabili manne de l'estato de l'aria proprietta del la contratta de l'aria proprietta del la contratta de l'aria preventa de l'aria preventa possione eigera. I pittori moderni sono pienamente d'accordo con questa opinione, per rot aimente comodi, mentre pittori arcadenci o mondani dicon, del resto con pittori moderni del riuccire a faria. La fiermazione predicate dal moderni che un littatu de cesser una intersorizzione, sprintanie della persona ritrattata, è semo intrattu del contratta del contratta del moderni che un littatu del caser una intersorizzione, sprintanie della persona ritrattata, è semo intersorizzione del contratta del proprietta del moderni che un intersorizzione del proprietta del proprietta del moderni che un intersorizzione del moderni del proprietta del proprietta del moderni che un intersorizzione del moderni del proprietta del proprietta del moderni del proprietta del proprietta del moderni del proprietta del proprietta del proprietta del moderni del proprietta del proprietta del moderni del proprietta del proprietta del moderni del proprietta del moderni del proprietta del propr

ricordo. Per queeto ora tanti pritori moderni si dedicano con ardore alla natura norra ed is pesseggio. Nitura morte, pech non alla Jordena o alla Charidin o posenggia non sili Tritana, dila Poudenie o alla Ruberna.

Come ho glis fatto notare negli citri mile acriti sull'arte, la fatalità ha voluto che nel momerato in cui i borghesi pon diventati i principali samatori di pritori i grandi talenti son di venta di retta sull'arte, la fatalità ha voluto che nel momerato in cui i borghesi pon diventati i principali samatori di pritori i grandi talenti son diventuti estremamente rati. I genì artistici non hanno voluto nascere in un'epoca di transisione e di impreparazione artistici con la manche di properti della cuitiva di properti si non eccioni sono di si discontante di properti della cuitiva. La brusca spartisione del sano artistico devenne quasi enerale e al propaga persino in ra i scre degli uomini eminenti e dei personaggi gli articolerii, di quegli uomini e qual personaggi che per la fora occurativa di controle di quel suoni con la commerciale di quel seggio che ne L'isola di mottato di quel suoni di distinuo di di chiangua elizio la commerciale di quel seggio che ne L'isola di commerciale d

Il ritratio ufficiale deve di nuovo ripren-dere il posto artisticamente importante che ggi npetta o che ha avuto nei secoli passati. Non bisogna che le immagiti banala a cui Non bisogna che le immagiti banala a cui di persone eminenti, facciano direttirati agli uomini che, prima, i grandi di questa Terra, erano i modelli di oritati genalia dei chemo stimolato la creazione-di opere di un inestimable valore artistico.

GIORGIO DE CHIRICO

#### RIESUMAZIONI MILANESI

E riesumadon, le rivalutazioni, le înaugurazioni si successione a Milano cen titmo freietto e ad anuma di queste forme d'interesse unma outquier come d'interesse unma outquier comerciale è autieme settimane si sono aperte nuove e împortanti galieric, altalia movono i pittori e gli scultori în ranghi serrati sila votta talia movono i pittori e gli scultori în ranghi serrati sila votta di Milano, e în questa gara non al poù dire che i mori siamo da meno del viventi. Se ne siamo costoso, spirti învisibit a priccola Cità, e se colgono nella folia quel senso di distensione che la pittura più riposata di leri dà în confronto dell'arte trantolata di oggi esis gonfano per la giola i propri sudari, diarte al trova nalle condizioni di quel seggio che e L'Isole del Pispositi di Anatole Prance affoga sotto la marea del prisposita di Anatole Propo bene del pittori sul quali cade il nostro esame. Espure è semplice. Noi cò occupiamo soltanto eggi artisti che ci giacciono. Gli attri, quelti the non calzano eggi artisti che ci giacciono. Oli attri, quelti the non calzano eggi artisti che ci giacciono. Gli attri, quelti the non calzano eggi artisti che ci giacciono. Oli attri, quelti the non calzano eggi artisti che ci giacciono. Gli attri, quelti the non calzano eggi artisti che ci giacciono. Gli attri, quelti the non calzano eggi artisti che con giacciono. Der parte nostra sismo dispositi da accettare tutte le temerità purche sostenute sul terreno espressivo da quella probita e chiarezza sensa le quali è impossibile costruire alcunché.

temertus pracure de l'anticate de l'anticate de l'anticate chi l'anticate chi l'anticate de l'antica



Mosé Blancht: « Campagna monrese ». Cipriano Mannucci: « San Carlo, Milano: Tempo burrascoso »,



Giuseppe Cavasanti; « Ritratto di signora ».

candela, quella tale bottiglia crei l'aura metafisica op-pure no. Così come sono presentate le Mostre di Mose Bianchi e di Ambrogio Aiciati sono la stota di un iun-bianchi e di Ambrogio Aiciati sono la stota di un iun-propria sutnoma: Son noti gia si paramenti di Mose Bianchi con la scapigliatura che ebbe nel Rovani II suo padre spirituate e nel Cremoni il suo massimo pittore (per Ranzon). Mosè Bianchi diventa quel grande artista che è quando si libera da una tripile servitti: il romanti-cismo cremoniano. H Settecento veneziano ch'egli con-clude degli affreschi di Lotto, Fortuny, infine, il cui razione pittorica nostrale compresa tra il 70 a il 200

Voltot a guardar la natura con l'acchio precia e cordiale di un marchiatolo, padomo del
clegono e del colore per essersi (atto alla
acuola dei venetti, dai Tiepolo al Guardi, eco
uneir dal suo pennello quelle manine di
e di Gignese che sono i punil di arrivo della
sua arte Non mono fattone de la liberazione
di Alciali dai residui di sensibilità lettevaria
di Aristali dai residui di sensibilità lettevaria
di Aristali dai residui di sensibilità lettevaria
di aritima non Revecento e che traspunon
la composizioni como Spatamo, Gli Amenti, e
I Poole, Ball arrivava a uno pittura interstrata sui lerreno tonale, col ritratti praeritati alla internazionale di Roma del 1911
Da allora fino alla morte Alciati non fecti basse che la suggestione della pittura monoroma, volutamento dimessa nel zuo bisogno di trimra spirituallia, dal Carriero,
sono colo come appare dalla Mostra della Villa
Reale Alciati la bla ritarvità de reagere il
perasono col piu grandi virtuosi dei sou tempo
Passando dalla Villa Rebes dala Coloreno

Reale Alciait è laie ritrattista da reagere il peragone coli più grandi virtuou del uo tempo peragone coli più grandi virtuou del uo tempo peragone coli più grandi virtuou del uo tempo peragone coli più grandi virtuo del alciaita del accio della vittoria sicurezza di Chalde della vittoria sicurezza di Chalde escrit ionalo estiano di Dissono del Consoli più grandi di Chalde della vittoria sicurezza di Chalde escrit ionalo estrano di Dissoliamente fecore e polemico che accompassa le conquiste espressive dell'avanguardia e che mitancei di sottiurre alla lato sulla tradizione e alla maestria tecnica un'interpretamento cubalistica del mondo revie le tale da spezzare ogni suo contatto con l'unicario della consolia della consolia della consolia di Caraloni del colo della consolia di Caraloni del consolia di Caraloni del consolia di Caraloni del consolia della consolia di Caraloni del consolia della c

Cipriano Mannucci: \* Ran Carlo, Milano: Tempo burrasceso. Altro sanguigno pilitore non attraversato nella sua ricca sena da intrussoni di natura intellettualistica è il Rorentino Cipriano Mannucci. A guardare la messe di operactiva sessanta pezzi — da jud solunata nelle sale della Gallamondo e la varietà delle forme viventi per dare a Mannucci di piacere di fermarial una tela. Il Signore al sistema di sul carlo della della Gallamondo e la varietà delle forme viventi per dare a Mannucci di piacere di fermarial una tela. Il Signore al sistema di sul carlo di s



Giuseppe Grantoel: « Donne al bagno ».



bregio Alciati: . Ritratto di Gioletta s.



# EVA, MADRE DEL MONDO

Romanzo di MARCELLA D'ARLE

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI - Eva Guarnieri, moglie di Mario Guarnieri, esce di casa una maltina e lu un giardino incontra un bimbo che si e appriduto, il hambino in presen di accompagnario a casa. Qui Eva consecce in mario del bimbo che si offre di accompagnario alla cinista deve Eva era diretta, irevandami nell'imminenza del parto. Nolla clinica Eva capita victoso il cello i auna giovana doman, diche anche i protenza in parto Eva e Giovana appena si visso comenciati, trovando ultra prise anche delce comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo. Il sonve motivo della maternittà della comprensione per in proprie nondo.

IV Come è sirano, tutti ne pariano come se fosse la cosa più naturale del mondo. Il tale ha tre figli, la tale aspetta un piccolo per Natale, ne pariano come se fosse la cosa più naturale del mondo. Il tale ha tre figli, la tale aspetta un piccolo per Natale, ne pariano come se della come della c

il corpo è più leggero ora, bisogna aggrapparsi bene al letto, altrimenti vola via. A quante cose deve pensare e poò deve fare anche qualche cosa. Uno cosa molto importante, il professore il na vipetuto due volte e ora non ricorda della comparata comparata della comparata della comparata della comparata della comparata comparata della comparata comparata della comparata comparata comporta della comparata comparata

Sulle cortine spiccava ora chiaramente la testa curva del chirurgo, quasi immobile: un profilo appro e forte, dalle mascelle serrate. Si sentiva solo il respiro di Giovanna, calmo e profondo.

— Non tanto vicino la maschera, sorella. Che fa il cuore, dottore?

— Bene. I nervi distesi di Eva si rallentarono un poco. Si guardo intorno, mentre con una mano si asciugava macchinalmente la fronte madida. E vide negli altri letti in fondo salta salta attre figure immobili e protesa, altre mani intrecciate comi le sue in un gesto inconacio di preghiera, anche le altre donne si erano controle sulle cuesti el massavano con gli atessi audi occini abarrati le ombre contorte aulle cuesti el massavano con gli atessi audi occini abarrati le ombre contorte aulle cuesti el proprio destino. E ognuna pregava, anche se non aneva pregara.

dimenticava se stessa e il proprio destino. E ognuna pregava, anche se mon saprea programo— disse ad un tratto la voce di uno deglia malatenti. — ProProfessore. — dase ad un tratto la voce di uno deglia malatenti. — Procozzaglia contror. — Le ombre riftesse sulle cortine al recero caviliche, un'accordante di mostri che si agliavano convulsamente. Una delle indereniere griddo con voce stricidua qualche cosa che nessuno comprese, l'assistente ripeté due o tre volte con voce amarriaz:

— Il cuore... Il cuore... — Poi, silenzio. Per qualche secondo l'accozzaglia di mostri neri sulle cortine bianche sembo immobile, pietrificata, Eva distingueva cualche cosa. Poi la mano si distese, ricaddo lentamente, altro ombre nere la instrularono. ingolarono. — Povera creatura, — disse rottamente una delle infermiere, — era così co

— Powera creatura, — disse rottamente una delle infermiere, — era così co-raggiosa.

— Powera creatura, — disse rottamente una delle infermiere, — era così co-raggiosa.

En el loro cuoce, piena di accusa ai destino e di dolore, sorpe la stessa domanda: Perché? Perché?

E nel loro cuoce, piena di accusa ai destino e di dolore, sorpe la stessa domanda: Perché? Perché?

— Perché? — chiedeva senche Eva. — Aveva golo ventidue anni, non sevea fatto cose. E tu la punisci invece di compensaria. Perché mio Dio, perché? — E silmate cione. E tu la punisci invece di compensaria. Perché mio Dio, perché? — E silmate intorno a sei senza senito, senza ragione, così come i bambiati si malo intorno a sei senza senito, senza ragione, così come i bambiati si malo intorno a sei senza senito, senza ragione, così come i bambiati si malo in que momento da diciero la cortina giunee un suono nuovo. Dal corpomorto della madre era nato il bambiano e salutava la vita piangendo. Era un pianto appro, imperioso, non di olorre e non di fame. E quel pianto pario alle della contra della marca era nato il olorre e non di fame. E quel pianto pario alle della contra della marca era nato il sentito della marca era piangere di muovo. Avro fame, avro sete, amerò e odierò, farò il male e il bene; sarò buono e sarò cattivo. Mi conoscete, donnel' sono il figlio, sono la vita.

E e danne rotto preservo. E contra ai disconimiente con porchè ia sorella era morta.

Fuori al disopra del pacsaggio di neve e di azzurro il sole cominciava a discendere. È nella lunga sala bassa di volta I letti allineati l'uno accanto allaitro si riempivano a poso a poco. Ezano donne già palite di dolore che cadevano sul letil pesantemente, che rispondevano con voce già un po' rotta alle
donnande dell'assistente. Un poco sollevata sale quactini Pose ascoltava quelle dodonnande della sassistente un poco sollevata sale qualti della contra di la testa con improvviso interesse: una delle donne nevera quasi riempirani
da aspettava il primo figlio. Ere una popolana bruna, alta e forte, che sembrana
molto più giovane della sua età. Per molto tempo Eva la vide passeggiare su
e già per la sala, instancabilmente, col viso dure e le sopracciglia aggrottate,
poi la donna di getto sul suo lette e vi rimase lummobile, il viso seminascosto
Verso le quatto entro un'altra donna che richiamo l'attenzione di Eva: era

col la donna si gello sul suo letto e vi rimase immobile, il viso seminascotto el guanciale.

Verso le quatro entrò unitra donna chi richiamo l'attenzione di Evaz.

Verso le quatro entro unitra donna chi richiamo l'attenzione di Evaz.

Verso le quatro della contra con

— 10? Ma as we l'ho detto che mi chiamo Scanaiotti. Quante volte devo ripetervelo?

— Scuasto ma la moglie porta sempre il nome dei martio.

— Scuasto ma la moglie porta sempre il nome dei martio.

— Sevasto ma la moglie porta sempre il nome dei martio.

— Ma no. ma no... seriviamo nublie nel formulario? Non c'ò niente di male.

Nesum motivo di vergonza.

— Ma no. ma no... seriviamo nublie nel formulario? Non c'ò niente di male serivere nublie, che già non si tratta dell'ionor vostro ai tratta dell'ionor vostro ai tratta dell'ionor vostro ai tratta dell'ionor vostro di male a serivere nublie, che già non si tratta dell'ionor vostro della con posso miena. Ri il primo figlio?

— Ma non vi vergognate proprio di niente volt... Son domande da farsi queste?

— Se volete vengo vicino al vostro letto a scrivere e non c'è bisogno che rispondiate a voce alta. — propose il medico mitemente.

— Se volete vengo vicino il cose. Non ho proprio niente da vergognarmi, non ho bisogno di far misteri lo.

— Megilo così. Donque è il primo figlio?

— Megilo così. Donque è il primo figl

Due volte. 2 andato tutto bene?

— Due volte.

— E andato tutto bene?
— E come voltee das andato? Se fossi morta non sarei qui.
— E come voltee das andato? Se fossi morta non sarei qui.
— Anche il maiaugurio mi voltet fare. Si capisce che sono sani. Cloè i due maschi sil, la formina è un po' deboluccia.

— Allora tre figli. Mi avvente detto solo us.
— Allora tre figli. Mi avvente detto solo us.
— Allora tre figli. Mi avvente detto solo us.
— Allora tre figli. Mi avvente detto solo us.
— Allora tre figli. Mi avvente detto solo us.
— Tre figli. — mormorò i in medico cuacellando parientemente e scrivendo di martetta, quella che abita giù per il Borgo, non so se la conoccete.
— Tre figli. — mormorò i in medico cuacellando parientemente e scrivendo di ne — E niente altro? Ma venir qui è peggio che andare in prigione. Niente niente volete anche sapere se sono pergiudicata?
— No, queste cose non ci interessano, grazia al ciclo.
— No, queste cose non ci interessano, grazia al ciclo.
— No, queste cose non ci interessano, grazia al ciclo.
— Olo quento cose con ci interessano, grazia al ciclo.
— Olo quento cose con ci mercosano, grazia al ciclo.
— Olo vanni — ocrease il mesiono bicerno dette mio marito viene qui e vi fa una faccia gonfia così. Ci mette poco il mio Carlo.
— Giovanni — corresse il mesiono dicerno, una pecora che se uno gli soffia additi desso.

El con centra, Giovanni è quello di adesso. Los ci due maachi sono come la li, trano più sassi loro due che tutti gli altri ragazzi del quaritere. La femmina, invece, è un tipo fine, delicato, tutta come Antonio.

 Giovanni — corresse il medico tenace.
 E digli. Ma quante volte debbo dirvelo che Giovanni è il mio marito di desso, che quando la femmina è nata non lo conoscevo neppure, figuratevi Degai desso, che quando la femmina e naus non so desso, che quando la femmina e naus non so un poi, un poi,
 Bene, queste cose non ci interessano. Volevate dirmi quante malattie svete
 Bene, queste cose non ci interessano.

— In one vogilo dirvi un bel niente, altet vol che volete saperio, che un uomo curloso come vol non l'ho mai conociuto. E invece a me non piace di raccomera i fatti miei, guardate un po. Non che abbia qualche cosa da nascondere, che — Non ne dublic. Dunque non mi volete dire che maiatti avete avuto? Non raporta, se non volete proprio non poso farci nulla — Già e volete lasciare la risposta in bianco che la gente poi crede che ho avuto Dio sa quala maiattiace. Tutti cosi gli uominit. Alla reputatione di una donna ne. E allora ditemi che maiatti e avete avuto — Questo non che biasopone che ve lo dice. Ma voi scrivete cosi, maiattiace non ne ha avute, basta questo non ne ha avute, basta questo non rebisopone che ve lo dice. Ma voi scrivete cosi, maiattiace curlo piace de che serviza una cosa simile. Sul formulario.

— Oh sente pasiemzel Come volete che acriva una coas zimile. Sul formulario...

— credete che mi lasci offendere nell'onor mio per via del vostro formulario...

— on credete che mi lasci offendere nell'onor mio per via del vostro formulario...

— No, no, Dio ne liberi. Lasciamo andare, non ne paritamo più — sospirò l'ometto mite alionianando da sei il roglio di carta. Poi si sizò molto timido.

— lo adesso dovrel visitario...

— vivii Un uomoi Oh santa vergina, queste vergina a mel Me l'aveva detto la vivii Un uomoi Oh santa vergina, queste vergina a mel Me l'aveva detto la vivii un uomoi Oh santa vergina, queste vergina a mel Me l'aveva detto la vivii un uomoi Oh santa vergina, a mel Me l'aveva detto la vivii un uomoi on santa vergina a mel Me l'aveva detto la vivii un uomoi on santa vergina dell'aria vivi somo dell'aria vergina dell'aria vivi somo dell'aria vivii con somo re s'empre il primo. Anche se ha sposato quella stressi ono no vi avvicinate vi ho detto canti visita che l'incustivo ci prendamo per i capelli. Non vi avvicinate vi ho detto canti visita che l'incustivo ci prendamo per i capelli. Non vi avvicinate vi ho detto canti visita che l'incustivo ci prendamo per i capelli. Non vi avvicinate ri ho detto canti visita che l'incustivo ci prendamo per l'aria della visita dell'aria dell'aria della visita della visita della visita della visita della visita dell'aria della visita della visita

La luce che entrava cra dalle finestre spainestre ora già rossa di tranonio, ce touri la reve aveva pallidi rifficasi dorati come se vi fosse caduta un poi di polvere d'oro. Me la finestra del corridolo che si apriva a levante era già vio-lacea a tremante delle prime stelle, un arco di luna saliva pallido o puro tra sentivano il primo fremito nelle vene. Gli occhi si facevano più grandi, i volti pui pallidi.

sentivano il primo tremito nello vene. Gli occhi si facevano più grandi, i velti upalitàti upalità il tempo Era pensava a Biario col solito rancore mialaticcio.

— Avrei dovuto telefonargii, almeno si sarebbe preoccupato per me utto questo tempo. Invece, fino a mezzanotte non saper nulla. E ora sia godendossia con gli amici e a me non penas memmeno. Gli ci vuole tutto il suo coraggio per lascitarsi nois fino a notte atla, senza preoccuparsi di me, di quello degli e menti le pareva di odiario con col terribilmente che doveva farzi forza per non pariarne alla giovane donna sconosciuti che giaceva accinto a lei, sul letto di Giovanna. Era 10'di sordo coli ceribilmente che doveva rivicinarsi del dolore, di controli dell'arcia dell'esta dell

amarlo ancora. Sempre più pallidi si facevano i volti delle donne, man mano che la notte discenderva. La bella popolana quasi cinquantenne che aspettava il primo figilio aveva ricominicità o acuminater su e giù per la sala. Andava a capo chino. Eva le chiese una volta come si sentiva: rispose brevemente, quasi scortese cha altora evitò di passare accanto al suo tetto, il suo viso si faceva sempe più duro, quasi cattivo, ma sensa rivelare dolore. Ma nel loro letti molte donne cominciavano a torcere le braccia convuisamente, col corpo già percorso daj grande tremito che nulla può arrestare, già madide di sudore amaro. Ma non gildavano, non di lamentaveno, solo qualche volte una voce sommessa suggillavano, non di lamentaveno, solo qualche volte una voce sommessa suggillavano, non di lamentaveno, solo qualche volte una voce sommessa suggillavano, non di lamentaveno, solo qualche volte una voce sommessa sug-

cominciavano a torceré le braccia convulsamente, col corpo giá percorso daj grande termino che nulla polo arrestare, giá madide di sodore amaro. Ma non pileava:

— Sorella morella minima de ciclo. — E due braccia convulsa de la materia de l

MARCELLA D'ARLE



MALTA SOTTO IL MARTELLAMENTO DEI HOMBARDIERI DELL'ASSE. I violenti attacchì che formazioni arret italiane e tefesche rianovano sonza tregua, di sforno e di notte, sulle bazi navali e seggi di diccioni di Malta hanno reso l'isola ormati quasi insultinazioni e pri martina e per l'aviazione britannica. La fotografa che pubbli-

chiamo, presa da un acreo il t maggio documenta nel modo più iampante l'opera di distruzione complicta dai bombardamenti dell'Acse sugli impianti di La Valletta. Il perto de, come si vede, assolutamente deserto; tutte le nav. che vi si trovarano lo hamo abbandonato o sono state affondate, e nessuna altra osa farvi la più breve sosta.

### OCCHIATE SUL MONDO



Mussolini e H. popolo. Donne e fanciuili accanto al Duce durante la recente visità fatta a Fronignose. - Sotto: L'inaugurzione della Società « Ambi dell'India» a Roma nella sede dell'istituto pel Megio Oriente. Al centro al riconocce il Gran Mutti di Palestina alla cui destra è Cario Ravasio, vice aggressio del Partito. Alla sinistra del Gran Mutti, di Capo del Governo dell'Irak.





A Sona è sista allestita, a cura dell'architetto Erberto Carboni, la Mostra della Boninca. - Qui: il Ro Boria e la Regina Giovanna di Bulgaria mentre, durante una visita alla Mostra, osservano alcuni interessanti piastici,



La delegazione dei mutilali di guerra lialiani si è recata a deporre una corona sull'ara del Caduti, a Berlino, Ecco il coox, naz. Baccarlai mentre sa-



Il Prezidente dell'Istituto di Cultura Fascista, prof. Camilio Pelilizzi, ha tenuto a Berlino nella Casa della Stampa, una conferenza sul Pascismo.



Si sono incontrate ano Stadio Civico di Minano le «nazionali» romeni e italiana di rugby. La partito nella quale gli «azzurri» hanno pre valso nettamente si è conclusa coi punteggio di 22 a 3. Eccone una fase

### 457 IBIS REDIBIS...

O scioglimento delle Assise di Riom e il ritorno al potere, di Laval, che l'opinione internazionale, accaparrata da que-stioni di maggiore importanza, ha lasciato passare quasi sen-za commenti, si prosterebbero a più d

O recoglimento delle Assuse di Riom e il ritorno al potere di Laval, che i opinione internazionale, acceparata da questi Laval, che i opinione internazionale, acceparata da questi Laval, che i opinione internazionale, acceparata da questi Laval della d

giale, nen comprometierevi, non scenglete, rinunintae ad svere undoninone, siate ambigul. Non not sempre questa, del resto, l'arte soitile degil oracoli?

In osa de ora, che al portere c'é di nuovo Laval, le cose cambierance me quello che posso dire è che sino si de sottimaner la le l'entre controlle de l'entre controlle d



MAGGIO MURICALE FIGRENTINO (Ili artisti dell'Opera di Biate di Dreeda hanne escentia a Testro Comunale II - Cavallere della Roca - di Eficardo Branse e II - Fiderio - di Bechieves. Cui se pra c in altri due score dell'una a dell'illara opera che hanno sitemute un magnifico successo



PROSA A MILANO. Laura Adani e Filippo Sceixo in una scena del primo atto della «Tri-a di Dorina» di Gerolamo Rovetta, ai Teatro Nuovo. A destra, una scena della commedia piecole volpi», di Lillian Helmann, rappresentata dalla Compagnia del Teatro delle Arti.

### AMOR DELL'ARTE E AMOR DI PATRIA



Quindiel quintall d'Iana, per il valore di centorinquanta mila tire: ecco il singolare cincasso l'atto alla Scala con un concerto dei mestro De Babala, durrante la scerna conservativa del propositi della contra de







### 159 CRONACHE TEATRALI

DUE COMMEDIE IRLANDESI (O PRESS'A POCO). SOSTA ROMANA. - SOSTA FIORENTINA.

SOSTA ROMANA. - SOSTA FIORENTINA.

Anton Guilo Bragaglia, che essendo Consigliere Nazionale e pero anche directore di compagnia, e questi sua compagnia giovine, temperat, animona baldanze delle opere nouve che non provensiero da la terra de compagnia, e questi sua compagnia giovine, temperat, animona baldanze conciliare i suoi doveri politici coi doveri, capacomicali esti dei nautis sustendo conciliare i suoi doveri politici coi doveri, capacomicali esti dei nautis sustendo conciliare i suoi doveri politici coi doveri, capacomicali esti dei nautis sustendo conciliare i suoi doveri politici coi deveri, capacomicali esti dei nautis conciliare i suoi doveri politici coi dell'adia nautici con consiste in lemo di razziseno. Ora l'Italada è uno tiato di definiri la suoi manifesti l'amico Antori Ciulo, in nome di quel diritto di sangue che solo può coniare in lemo di razziseno. Ora l'Italada è uno tiato di definiri la suoi manifesti con interno a sottituzzare si il direttore del definiri con consiste di consiste di dell'adia con cintare con consiste di consiste di consiste di controli dell'adia di controli di controli di controli di

cermai, in ogal regis di commedia oliocentesca. Ecco una superfetzatione deplorevole: e già ne dicemmo altra volta il perché. Come si accorda, come si giustifica uno accenario irreate con un testo di integrale reala? Le parole sono congrue, respectiva dobedimenta del consecuente del co

Da una breve costa scella Capitale, mi sono accorto che a Roma, Don meno che a Minno (a a Treman, a Bologna, daspentituto, nom meno che a Roma). I sono con considera del considera del

and a buffronce. O prime l'occasione di prodigarci qualche passetto di concens.

Mai comune, mento ggando Meglio coni. Le verfrea in contoria. Sino a otto man della contra di contoria di

MARCO RAMPERTI

UOMINI DONNE E FANTASMI

### DRAMMI DI SPIONAGGIO E STORIELLE AMENE

totto il cinematografo (taliano, attori reglati toggettluti e acenegia vi pattori. Il trovette recotto in dici di ogni mattina. Vi laisi anche che in quel preve tratto di strada, passandovi per caso, mi avvenne d'incontrarmi in quel breve tratto di strada, passandovi per caso, mi avvenne d'incontrarmi in quel breve tratto di strada, passandovi per caso, mi avvenne d'incontrarmi in quel principali citta d'incontrarmi in quel principali citta d'incontrarti de la contrarti del principali citta d'incontrarti d'incontrarti de la contrarti del principali citta d'incontrarti de la contrarti del principali citta d'incontrarti del contrarti del principali citta d'incontrarti del contrarti del principali citta del principali citta del principali citta del principali del qualito cotte un passionale sopra estudi di un usono freddo e alcolario del contrarti del principali del principali del principali del principali del qualito cotte un passionale sopra estudi di un usono freddo e alcolari di u

lano, « E ceduta una conna», il nuo primo film, e non il monte dell'amporto que dell'amporto del

SPIONAGGIO

LE AMENE

dal regattort di querti film nei quali le cole procedono troppo lisce o troppo compiristo per essere anche in mitima menti non puntere in solido pulla necessità è l'utilità dello pilonaggio che invece come rutti sano una possibili della cole procedono troppo lisce o troppo compiristo per essere anche in mitima menti non puntere in solido pulla necessità è l'utilità dello pilonaggio che di mance della cole procedono troppo lisce o troppo compiristo per essere anche in mitima menti non puntere in solido pulla necessità è l'utilità dello pilonaggio che di mance al companio del procedone ai svolgeno i fatti in Documenta della colta della co







Coriometragio e documentario sono le dus specializzationi nelle quali la chematografa italiana va affor-mandosi eggi pieroe di più. L'INCOM ha gistato ora a Cervinia, coi concorso degli Alpini d'Aceta, un muovo cortometraggio che avrà per titolo «Melodie dal vento». La regla è stata affidata a Possetti, la macchina da ripressa a Glordani. Eccons tre spisodi, due dei ganti l'illuminano dei sorrico di Etena Attieri.



Claudio Gors è attore, per ora, solo di oelle aperanse e Barnabò copre diligentemente li suo ruolo; ma, ripeto, siamo uomo bonario e guudente per prendere sul serio questo suo poliziotto, del resto un famino ridicolo e incapace. Fra lecebe di ma prigione ferviosa, relativa del proposito del prop

Finelmente solt è un garbato filmetto cunicc col quale Gentilomo conferma con le sur qualità di regatia sevile o deciso solt di Maria Merader, bionada enile si storielle amene congegnate a mo dei storielle amene congegnate a mo dei storielle amene congegnate a mo dei si describe solt de la consideration d

ADOLFO FRANCI



Due quadri del film « L'angelo del crépuscolo » che l'« Andros » sta l'irando nell'Ospisio di Carità di Torino, il grande e moderno asilo per l'eccèdi, dove si svolgono nicuni quadri della delicata vi-cenda del Birm. La regia è di Gianni Pons e tra gli interpreti principali figurano Camilla Horne Luis Murtado, (Podo Bertanzin).













### DOCUMENTI DEL TEATRO GIAPPONESE

N. mortes di antiche maschere e di antichi contumi stappone di scena, alla Galleria di qualche istanta e contatto di qui che ci santi e contatto di cui feci ia prima conoccuna, piazzo di merci antico di merci d

tore e parlava correntemente quatto o cinque ingue va del prove cicio di spetiNon dito ci quel breve cicio di spetisvelassoro computamente la vita segreta del teatro nisponito Valsero però
darmene unu cissone insuncilibible e
muraglia divida il nostro mondo occidentiale della scran da quello del paese
del Sol Levante
Innanzi tutto, quando si parla di teafinanzi tutto, quando si parla di teafinanzi tutto, quando si parla di teamanzi tutto, quando si parla di teamanzi tutto, quando si parla di teadistrizione tra quello antico, che ha
mantenuto quasi intatte le sue percogative e le sue caratteristiche e vive ananticoni tra di la proportione della concione in cul hanno fatto la giora sparizione tendenze venute di futori, ciebe
dall'occidente. Diro breviasmamente,
com'e possible pron, florodandone di
tuggita l'origine e softermandonti si
quello che oggi e divenuto.
Como ogginu sa, l'immensa Cina, dai-

sfuggita l'origine e soffermandomi su quello che oggi è divenuto.

Come ognun sa, l'immenat. Cins, dalCome ognun sa, l'immenat. Cins, dalCome ognun sa, l'immenat. Cins, dalcome de l'estate de



reclutare aliri compagni, uomini e donne. E così obbe origine la prime compagnia inpopolica, detta dei mendicanti compagnia inpopolica, detta dei mendicanti con compagnia inpopolica detta dei mencerione. Fuori dei viver sociale e dei 
comuni costumi, erano coscola e dei 
costumi di costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di 
costumi di

danze. "nógoka o nód; sut sopře si e detto

A patre di carattere partivolarment realistic o rusuaide della rectuszione de gas primi centru differes grani de superiori de que primi centru differes grani de di carattere negli apetitació de que de la compositica negli apetitació de que que de la compositica de la compos

dendual la fronte in unu apesialisamo modo.

Il primo riformatoro del teatro fendato de O Kuni, e al può dire del moderno.

Il primo riformatoro del teatro fendato de O Kuni, e al può dire del moderno.

Il primo riformatoro del teatro fendato de O Kuni, e al può dire del moderno del mandro. Interpreta fortassimo tanto nel centro del Conta, figlio del unamostoro del attanto in teatro del contamo del







contorte la una smorfa inumana: una trucculura prodigiosa e orrenda a vederal, Le prime sere la sua appiarizano e in seena era accompagnata da mormori di disguato e di terrore. Poi, parve all'altore che leffetto andassa e amao a mano accunando nel publicatore de la contra del contra de

quali ammirava maggormonte le virtu di interpreti

Con Sakata Tõluro il teatro giapponese divene — e site doves ginimas di contrati de la contrati de la



Un'attrice della Compagnia giapponese « Taharaxuka », che nel 1233 delle un corso di rappresentazioni al Teatro Argentina di Roma. In alto, due ricchi costumi da scena

Sulla muschera che ancora oggi gli attori giapponesi usano quando interprelano gli antichi nó, e sulla iuro arte di truccara; per apparire veri. ci asrebbe molto, moltustino da dire i camerini dei testro giupponese sono sempre dei veri laboratori di truccara i camerini dei testro giupponese sono sempre dei veri laboratori di attraverso iunghi pazienti cesercizi davanti silo specchio; e alle volle arriva al ruo mirronaggio soltanto dopo anni e anni di studio. Ad una truccaruar resinitica corrisponde una recliazione del pari prevalentemente realistica; oggi come ndi passato silopponese predilige.

A proposito di questo realismo, gli attori giapponesi vanno famosi in certe secendorre. Foi assistici una sersa e di una secene he essua pubblico cocidentale svirebor directo, foi assistici una sersa e di una secene he essua pubblico cocidentale svirebor directo. Foi assistici una sersa e di una secene he essua pubblico cocidentale svirebor directo, foi assistici una sersa e di una secene he essua pubblico cocidentale svirebor concludeva con un'agonia di almeno venti minuti. Un incubo, per lo spetiatore di espetia dei dei dei di una rimettuteri più piede di ali giorno dopo tornavo ad assistere ad un altro di quegli origitalizzati e interesaniatismi si porticoli.

Pochi cambiamenti nella storia del teatro giapponese fin da oltre la seconda metà del secolo acorso Fino allora il teatro, creato da attori, continuò a rimanere un nicontestato dominio di attori Esse ine eraro gli artefici e gli intarpreti. Non cassiconte del secolo acorso Fino allora il teatro, creato da attori, continuò a rimanere un nicontestato dominio di attori Esse in eraro gli artefici e gli intarpreti. Non cassicolo di contento del con

Una parte importantissima nella monternizzarione della secna giapponese l'ebbero, ad ogni modo, ai primi di questo secolo, l'attrice Sacmartio, i quali si studiarono di portare sulla secna un Giappone reale, quale l'avevano trasfornato le autorità della consultata della consult

MARIO CORSI







La freschezza del fiore che esulta nel sole primaverile vive nella linea giovanile e nei tenui colori dei modelli **Barbisio**: i colori della luminosa primavera italica.

Jarbisio

un nome + una marca + una garanzia

### CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

gli americani sempre più impotenti iStiamo leggendo i soliti giornali. In cerca di fettoi avvenimenti,

Gandhi siede al telaio Egli sostiene che il mondo d'oggi è torbido e infelier per cotpo del progresso e che fa brue chi fila come lui... C'è già chi dice che, se i consigli suoi saranno intest.

Dono un attento esame, uno scienzisto paragonata al secoto passato, di ventun anno in media oggi è salita Si sospetta, però, che quell'esame prescinda.. dalle bombe e dalla jame



Un rice i branilano analfabeta, dopo un sonno di un anno ininterrotto. si aregita e, cosa alquanto inconsucta computa tegge scrive è un nomo dotto per dir che l'ignoranza è l'ideate

-E FINITA LA GUERRA? -ALLORA FACCIO UN ALTRO PISOLINO ... Ú

tra l'entusianno teretdo e giocondo del popolino, per un caso raro, ha bolitto quest'anno in un secundo In quest'eld dinamica, è endente han pure i sunti if sangue piu bollente ri basti solo dir che, come mente suscitando l'unanime siupore

accusatore pubblico in pretura, di nottetempo, invece, andava intorna scanninando i negozi. Che impostura'. Oggi, del resto, abbondano gli scaliri che spoglian mezzo mondo e accusani loli altri

La vendita dei vini men pregiati è consentita ancor per qualche mese Benone' — dicon gli ceti entumarmati Ianto, fin quando l'acqua nel Paese non sarà razioneta, o dotci o esciutti, per loro i vini son pregiati tutti!

Parecchi americani, alla leggera, dopo tante utopie color di rosa, piata la situazione alquanto nera, quanto permette di restare a galta, ma è sempre megito d'una pace.. giatta

nta banchieri ed altri venti anticht pezzi grossi parigini son chiust, come tanti delinquenti, alla Santé, per atti truffaldini Esciama Il direttor, turgido e fiero - Non è un carcere questo, è un Mini-

-10 TONO DENTRO PERCHE HI HANNO Son -10 SONO DENTRO PERCHE PH HANNO SIA
PRESO MENTE CHORRANO DELLA BANCA DI RUE
PRINTIPO L'ENGELO DE DELLA
BONCA DI DEI PRINTIPI

TETTI



hombardan monumenti culturali i giapponesi avanzano ogni giorno Gli americani son vieppiu frugali Botte Corregidor Guerra di nervi

ALBERTO CAVALIERE (Disegni di Gua



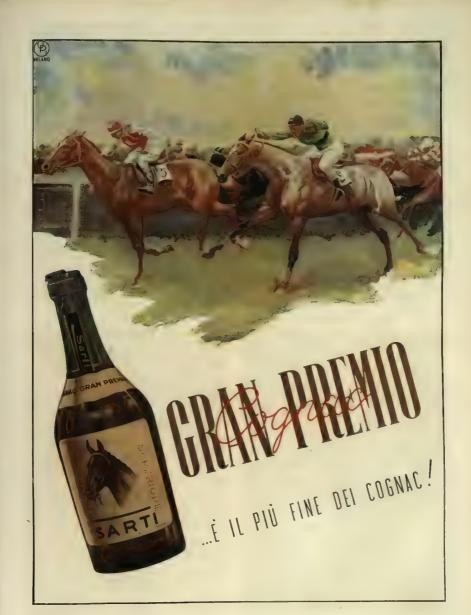
AI LETTORI

Quando avrete letto «L'Illustrazione Italiana», inviatela ai soldati che conoscete, oppure all'Ufficio Giornali Truppe del Ministero della Cultura Popolare, Roma, che la invierà ai combattenti.





VALSTAR MARIENTA







elmi parte (detà la necessata, prima, di con non, avere subtro distoricori e dopo in applicazione delle biscoppie per tre circuta programa delle biscoppie per tre circuta per corto costacione dall'initio il trenta per corto costacione dall'initio il trenta per corto costacione dall'initio il trenta per corto costacione dall'initio di controli della monificazione di degli ampilicatori permie i l'adousne di degli ampilicatori permie i l'adousne di consiste della monificazione della m

per una sola conversazione, si può ben comprendere senza bisogno di tante parole di che ordine è atato il progresso in pochi decenni Qual dunque che la

Oggi dunque che is recruies ha fait coal tantericia ha fait coal tan
tericia ha fait coal

fait coal tan
fait coal ta



reibero occoral per l'Intera lines di venti chilometri, se ne implegarono la metà di altuminio, però il maggior diametto del fili di altuminio portò da un metto di altuminio però di peri peri di contro del quinto di più perante (contro del quinto richiesti dal cavo in rame, se ne implegarono piombo adoperati in più si riferiscono di un metallo che soltanto in piccola di centi di contro di controlo serio bandito in tutti quel casi nei quali di tennicamente possibile, il che venne de tennicamente possibile, il che venne

#### VITA ECONOMICA E FINANZIARIA

La sviluppo economico del Giapie. Il rinnovamento político ed eco-

### Banca d'America e d'Italia

R O M A

MILANO

Capitate verante L. 200,000,000

L. 9.509,000



alcuna sesta A questo riguardo da una interessante illustiazione il prof. Gennaro Mondani, ordinario di Storia Roumaro Mondani, ordinario di Storia Roumaro Mondani, ordinario di Storia Rounaro Mondani, ordinario di Storia Rouprocedi Sol Levante e ricea di annuaprocedi Sol Levante e ricea di annuacordare che alla morte dell'imperatorcordare che alla morte dell'imperatorto dell'imperatorcordare che alla morte dell'imperatorto dell'imperatorcordare che alla morte dell'imperatorto dell'imperatorcordare che alla controlia dell'imperatorta prima guerra mondule diede
la fascali imperiate del controlia dell'imperatorcordare che alla fine dell'imperatori
con controlia dell'imperatori
controlia dell

a di ottre il ser all'importazione L'eccedenza attiva della bilancia com-merciale del periodo bellico 1914-18 assiva complessivamente a ben 1 mi-liardo 463 milioni di yen, corrispondenti ad oltre 3 miliardi 780 milioni di lire oro

continue de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra del cont

8 Premi per la coltura del ricino L'A N. C. P. K. O. ricorda che il Ministero Genti Aronautira allo ecopo di Ministero dell'Aronautira allo ecopo di Ministero concedere ad essi un premio di L. se per ogni ginitale di seme di richino di concedere ad essi un premio di L. se per ogni ginitale di seme di richino di colto conferito all'ammasso, oltre al se-me gratuto. I coltustori di richino ter-toria di conferio di di richino di soli le a quintale, cirra questa che man-tine la coltivazione del richino fra l' deranno che dette premio verrà conce-ro solamente per il richi odi prima qua-cio solamente per il richi del prima qua-significato più alto il gesto del Ministero dell'Acconautica che ha inisso e intende premiare in maniera langibile la storao che essi pottareno compiere.



NON RINUNCIATE AL PIACERE

PIFUMARE!...

MA FUMATE NEL MODO MIGLIORE CON

FILTRO DENICOTINIZZANTE POLIVALENTE DESCRIPTION OF THESE IS, MINISON CONSTRUCTO STALLAND A. SPINISON

Derivato da studi rigorosi dell'eminente chimico e biologo Professore Dott Comm. LUIGI BERNARDINI, ispetiore Generale Tecnico al Monopoli di Stato, Consagliere di Presidenza noll'Associazione Scientifica Internazionale del Tabacco, con Sede in Brema, Membro d'Onore del Centro Internazionale del Babacco, con Sede in Brema, Membro del Considio Direttivo dell'Ente Nazionale per il Tabacco, ecc. sec Autore della voce «11 Tabacco» sull'Encicopodia Treccani.
ANICOTINA F.D.P. è l'unico filtro dei instema di recolinalimina ARCHE IUTTE in sitre bacco establica del recolinalimina ARCHE IUTTE in sitre bacco considerato New altera di gratici, l'icoma e il profumo del fumo del tabacco, e ne conserva undid i gas e i vapori Nelle mistiori Rivendire di Generi di Monopolio e nei più importanti negato di Articoli per Pomnatori Quattro fra le più importanti titte in Italia, specializzate in Articoli quattro fra le più importanti titte in Italia, specializzate in Articoli

negozi di Articoli per Fumatori
Quattro fra le più importanti Dittie in Italia, specializzate in Articoli
per Pumatori, si procureranso il piacere di favorirvi al vostro domicilio, france e raccuransi il piacere di favorirvi al vostro domicilio, france e raccurantificata di L. 18.
Anche tra estalo di filtri di ricambio, ogni sestola 10 filtri, L, 15
sempre france e raccomandato

INDIRIZZARE RICHIESTE E RIMESSE A

Ditta CARMIGNANI - 40, Via Colonna Antonina - ROMA Ditta SAVINELLI - 2, Via Orefici - Milano

Ditta SAVINELLI - Galleria Maszini 31 - Portici XX Settembre 153, Genova

Ditta INSERRA - 206, Via Roma - Napoli

N.B. I signori grossisti e rivenditori possono rivolgeral direttamente "ANICOTINA F. D. P., "Via Po 4, ROMA



# Novità Garranti

#### LA RIVELAZIONE DEL 1942



### ELVIRA PETRUCCELLI

ha scritto, con una misura e un equilibrio ve ramente esemplari, una vicenda di alta e commossa drammaticità

### LA FEBBRE DELL'IMPOSSIBILE

ROMANZO

La storia di una giovinezza inquieta, ardente, tormentata

Un romanzo che piacerà a tutte le donne e, per conseguenza, parlerà a tutti i lettori il linguaggio caldo e accorato di tutte le donne.

COLLANA « VESPA » ROSSA

L. 20 netto

#### UN GRANDE ROMANZO TEDESCO

### WERNER von der SCHULENBURG

scrittore (ra i più rappresentativi della Germania d'oggi, descrive le alterne vicende di una famiglia lombarda nel suo nuovo romanzo

### TERRA SOTTO L'ARCOBALENO

Con una presentazione di ALESSANDRO PAVOLINI Munistro della Cultura Popolara

Traduzione di RENATA LA RACINE

L'esaltazione delle secolari tradizioni dell'agricoltura intese con l'intuizione profonda del senso umano, familiare, sociale e guerresco della nostra gente ai piedi delle Alpi.

COLLANA « VESPA » BLU

L. 25 netto

#### UN DIARIO DI GUERRA

### MAURIZIO BASSI

che è stato Comandante di Battaglione con il 72" Fanteria « Puglie », ci descrive gli eroici episodi di querra intorno

### ALLA QUOTA 731 DI MONASTERO

(BREVI NOTE DALL'ALBANIA)

Un diario, ove l'Autore raccoglie le sue impressioni di guerra esaltando lo spirito del combattente italiano d'Albania, rivelandone l'anima e presentandocelo semplice e spontaneo di fronte al pericolo della morte.

COLLANA « PAGINE DELL' ORA »

L. 18 netto

#### UN LIBRO DI VITA VISSUTA

### CORRADO DE VITA

giornalista imbarcato sulle nostre navi de guerra, rappresenta l'immensa realtà del misterioso mare in guerra nel volume



### IL PARADISO DEI MARINAI

RACCONTI

Tutta la guerra per mare è in questo libro che (a pensare e soffrire: pagine di passione eroica, di volontà di sacrificio, di dedizione al dovere, In cui uomini e (atti sono ricreati in un clima di alla tensione ideale.

COLLANA «IL DELFINO»
diretta da ORIO VERGANI

L. 18 netto

ALDO GARZANTI EDITORE - MILANO

#### NOTIZIARIO LETTERARIO

### LIBRI, CRITICI E AUTORI



P. E. SANTANGELO

Il Popolo d'Italia

« Con l'opera I Buenaparte Paolo Ettore Santangelo ci ha dato una sapiente, accurata ricostruzione della figura di ricostruzione della figura di Napoleone, considerata sotto un muovo aspetto con valuta-zione del tutto originale. La padromana denimento di ha-conferito in maggior sicurezza di giudizio e permesso di ri-quadrare prefetiamente il ti-tanico dominatore nell'am-biente in cui visse, determi-biente in cui visse, determi-tutti i popoli d'Europa, con sociale rigiardo all'Italia: a mocciale rigiardo all'Italia: speciale riguardo all'Italia: s cui ridestandone lo spirito militare additò la via regia del

BUONAPARTE

Rocumio solemne della Resie

Accademia Gillala 1984-XX

dell'indagine storica non prede tuttave maj pedinaria,

son sopravvenio: l'ingente volume, pretiamente maj pedintison sopravvenio: l'ingente volume, pretiamente maj pedintiniale, risces mirabile e d'attramiliamme, pretiamente pur
sterminale letteratura come il Napoleonica, gli studi sto-

Tasto dell'encomio solenne della Reale Accademia d'Italia

\*Mancava una opera completa, una vera e propria bio-grafia che mettesse in plena luce tutti gli aspetti di que-stas grande figura ia cui ombra al priseita nacora giann-tesca sul mondo, e sull'italia che gli ha dato i natali: e questà opera ce l'otrien i proce o opportuno, quale è quello ia cui viviamo, e in cui a distanza di più che un secolo l'Italia e l'Europa sono di nuovo in lotta, e con miglior fortuna, per liberare il continente dall'asservimento in-cisese a instaurare un ordine nuovo che centivules an silvativa il frutti del loro lavoro ».

Paolo de' Giovanni

2

Propose d'Italia

L'appera è particolarengiata senze cadere nelle minuziantità in une limeide forme selle esposizione e nel minuziantità in une limeide forme selle esposizione e nel minuzianti del materia. Non poche vedute dell'autore dimentrano acume penerazione e chiarezza precisa di espressione. Cosi, pone castiamente in rilievo la "precaricia" della esperienza napoleonica; il s senso del precario, e anal l'elimostrate stessa in cui over to della sua violenza contro la Santa Sede, il Percipsollo, la Spana — quelle che fromo le cause del suo disastro: impazienza, irritazione, perdita del dominio di si tutte manifestatoni di una vera e propria nevrent. Cost, è vero — per quanto riquarda il un citto del presentazione del propria e che in constatazione di quella conclenza infessibile in quel corpo cadente di vegliardo sembrasse — a lui diorastore della forze materiali — un fenomeno incomprensibile».

L'Italia

« L'opera è veramente commendevole per l'imposta-zione generale, per la sicurezza ed esattezza delle infor-mazioni, per la chiarezza e l'agilità della forma ».

L'Italia che scrive

### RUBRICA DEI GIOCHI

L'Illustrazione Italiana p. 19

10 Maggio 1942-XX

#### ENIMMI

UN ESEMPIO DI ENIMMISTICA CLASSICA

Anagramma a frase (1-4-6 = 11)

OPRE D'UMANI

Ne la caliginosa ombra di cielo delle nordiche lande, ua dio l'ostile bruma un tempo afdò, squarcionne il velo levando un'insueta opra gentile. iévando un'insteta opra gentile.

Agité drizzo l'erco, ed aspro tele.

non iscugliò, ma d'un aeuto stile
feri l'occhio e il pensier, fino a che anèlo
passò l'Alpa a cercar l'itale aprile.

Parve che un tocco lento di ghirlande, di rabeste guglie molle trina, disforasse l'Italia. Ed una grande mano carezzò Orvieto, e là sul viso di San Petronio l'anima latina

Ma not opps d'iddio, cupto torregdi eccigliata mole, cut cervello evide d'umo. Le vetusie leggi spezzando, pose a inusitato ostello. E te- essipio importuno - par dallo pris, che tu ne la notta, cerdes uccello, quale mostro dal mille occi fiammeggi. Ma non osar, terrestre brulichio d'umnia, troppo il ciel da torre immanei ché se Clove non sti tempra sectie a rotolar Titto no la limpra un activa re la retolar Titto no la limpra umane, en tremenda schiantar l'ira di Dio,

seppe temprar la pietre aspra in sorriso.

Dottor Morfins

#### Indovinciis

#### IL PIROMANTE

Nell'ombra ch'el svolge ha un solo obbiettivo: vedere giulivo chi a lui s. rivolge. Con soffio leggiero, scherzando col fuoco, fissandolo un poco s'emmanta di nero. Attenti! Che fa? Si sente uno scatto; che avviene? Ecco fatto,

#### Cambia di consonante (l) CONSIGLI AD UNA SPOSA

Atte e far stufatino con piselli Aus a ser sustanc con piscul
od a portare a punto un huos risotte
esser devi regina tra i fornelli...
ma devi anche regnare nel salotto
accanto a un libro, al planoforte, a un flore
perché serene sien segnate l'ore. Artifex

Searte (7-6)

#### PARLA UN CLEPTOMANE

Cotesto di grattar vivo desire è una vergogna che mi fa arrossire. Bergin

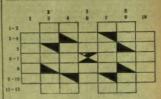
L'ORACOLO DI DELFO

G. B. F. - II vestro gioco non è adatto per nel. Cordinlità. G. P. - Crueiverba tecnicamente povero e non sempre sufficiente nella definizioni. Ritentate con un ceempio maggiormente siaborate e più accursto, ala nello sectoran che nello avoigimento. Selotti.

#### SOLUZIONI DEL N. 18

1. Il battipanni. - 2. Il cane feroce-li fecero cena. - 3. Casone. - 4. TORPORE. - Lodo-la.

#### CRUCIVERBA SILLABICO



#### Orizzontali

- I. Messa a bordo.
- 2. Il Sol Levante.
- 3. La cossa e quello che è costato.
- 6. Le spinose reginotte.
- S. Articolo di fondo.
- 6. 1 etcehissimi.
- 7. L'inanellata schiavista.
- 8. Italia in piedii
- 9. La missecia di Moses.
- 18. Velocisti di classe.
- 11. La brillante spaccone.
- 12. Membro del parlamento.

#### Verticali

- 1. L'ordine del capo.
- 2. Vittima di prove schiaccianti.
- I. I buoni del tesoro,
- 4. Quello dei beratti.
- E. L'inversio ha la bocca chiusa!
- ii. Un passante per II mondo.
- 7. Amblente.
- 8. Unione di voci.
- 9. Soute d'arme.
- 10. Depositi fruttiferi.

Il Bulgaro

#### AL COLLABORATORI

Per egni cruciverbs (dimensioni a volonia), occorrono due disegni: une vueno e l'alizro pieno. A parie le definizioni, te versil. Indicare nome, cognome, pseudonimo e indirizzo. Si accettano asoche giochi di tipo vario (casellario, anagrammi

#### SOLUZIONI DEL N IS



11 31	M	1		0	Ł.	0	O	0
	A	R	5	٤	N	1	c	0
					0	L		0
		R	A	o	R		C	ε
A		A	s	c	靈		N	0
		R	a	0	o.	L		0
NTO	N	E	V		C	A	1	A
		p	700	0	m	m	30	10

MARATON anagramo

di AMARA

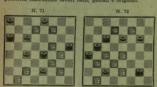
a cura di Nello

#### SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL N. 18

N. 61 di Rossi: 20:23-22.15; 27-10.26; 63-15.6; 210-4.11; 23. 21-77.26; 16.15-1.10; 13.20 e vince. N. 62 di Rossi: 18.4-X, 6.11-7.25; 28.20-23.18; 11.15 patts. X. 63 di Telo: 19.4-10.26; 20.25-17.13; 22.7-2.12; 16.7 e vince. N. 64 di Pissonitisi: 20.37-4.7, 27.20-X; 16.4-X; 12.5-X; 16.5-X;

#### PROBLEMI

I problemi di questa puntata sono tutti dei noto e valo-raso problemista Vittorio Gentili, che, ai pari di sitri ap-passionati che trovansi, come lut, a compiere il proprio do-vere di soldati, trova il tempo da dedicare ai nostro sport preferrito castruendo lavori belli, geniali e originali.



#### DAMA

PARTITA CON TIRO IN CONTROMOSSA



#### NOTIZIARIO

Roma - Ne la sede del Dopolavoro F.I.A.T. si è svolta una gara tra giocatori di tersa categoria fra squadre di dopolavoristi aziendali (Fiat, Romana gas, Poligrafico e Cernitori). La gara, che con vivo senso cameratesco s'è svolta nella maggiore disciplina e compostezza si è chiusa con i seguenti risultati:

1. Dopolavoro Poligrafico con punti 77; 2. Dopolavoro Romena gas con punti 43: a cui seguono con punteggi minori il Dopolavoro Fiat al terzo posto e ultimo li Dopolavoro Cernitori.

Dei partecipanti il maggior punteggio è stato ottenuto de Galeffi (orimo) del Poligrafico con punti 25 a cui seguono: 2º Guarracino (Romana gas); 3º Grandi (Poligrafico): 4º Licciardi: 5º De Santis (entrambi del Poligrafico). La gara era dotata di ricchi premi.

Un incontro fuori gara fra Soglia (Poligrafici), De Rossi e Giovannini (Fiat) s'è chiuso col risultato di: 1º Soglia; 2º De Rossi; 3º Giovannini.

#### PROBLEMI



#### UN PIONIERE DEGLI SCACCHI A MILANO

G. SANDTECH



### SCACCH

Finale di Partita



Partite Brillanti ata al torneo Nazionale d

1. Strasding F. Appschemeck 2. doi: 15. Act 2 Tadi 2. doi: 15. Act 2 Tadi 2. doi: 16. Act 2 Tadi 2. doi: 16. Act 2 Tadi 2. doi: 16. Act 2 Act 2. doi: 16. Act 2. doi:									
2 06 66 18. C:e8 Dies 17. AR Cest 4. C:d5 2:d5 18. Dc2 Cg5 18. Dc2 Cg5 18. Dc2 Cg5 18. Dc2 Cg5 18. Dc3	1. Strasding F. Apscheneck								
2. Cc2 bs 17. A25 Cc41 4. Cc36 cc35 18. Dc2 Gg55. 5. Cf3 A37 18. A22 dc4 7. Dd3 Cs8 21. Cc41 cc4 7. Dd3 Cs8 21. Cc41 dc3 7. Cd3 Cs8 21. Cc41 dc3 7. Cd3 Cs8 22. Acd3 Cf3- 8. c3 66 Ed f1 Nero ab- 6. Ac65 Da66on, perche- 12. Ac66 Da66on, perche- 12. Ac66 Da66on, perche- 12. Ac66 Cd67 28. Rh1 A73 12. Tac1 See Seacomatto.									
4. C:d5 e:d5 is. Dc3 Cgsi. 5. Cfa Ab7 is. Ac2 dd is. Af5 is. Ac2 dd is. Af5 is. C:d4 c:d4 is. Ac4 is.			16. C:e5	D:e5					
3. Cf1 Ab7 19. Ac2 dst 8. Af8 Ad6 29. co46 cids 7. Dd3 Cf8 11. Cd1 dst 14. Ac65 Dc68 12. Ac63 Cf3- 16. Ac6				Cest					
5. A46 Ad6 23. erds crds 7. Dd3 C8 11. Cd1 d3 14. A:d5 D:65 12. A:d3 C21-16. Ad3 c5 11. d725 bid dadona, perché 11. d*257 bid									
7. Dd3 C88 71. Cd1 d31 8. A:d8 Dl68 22. A:d3 CD1- 18. A:d8 C84 Ed II Nero ab- 18. A:d3 C8 18. A:d9 Cbd7 24. Rh1 A:D 13. Tac1 as seaccomatic			19, Ac2	d41					
8. A:05 D:06 22. A:03 Cf2+- 2. e3 6-6 Ed II Nero ab- 10. AG3 c5 11. d:087 b:c5 22. g:C Dg5+ 12. 8-6 Cbd7 24. Rh1 A:f3 13. Tacl a6 seaccomatto.									
1. e3 6-6 Ed Il Nero ab- bandona, perché 11. d'65? b:c5 21. g:c Dg5+ 12. 6-6 Cbd7 24. Rh1 A:13 13. Tacl a6 seaccomatto.	7. Dds	CSS	21. Cd1	d31					
16. Ad3 c5 bandona, perché 11. d/o57 b:c5 22. g:C Dg5+ 12. 8-8 Cbd7 24. Rh1 A:f3 13. Tac1 s6 seaccomatto,			22. A:03	Cf3-1-					
11. d'es? b:es 22. g:C Dg5+ 12. 8-6 Cbd7 24. Rht A:f3 12. Tact as seaccomatto.									
13. 8-6 Cbd7 24. Rht A:13 13. Tac1 as seaccomatto.			bandona,	perché					
13. Tacl as seaccomatto,									
14. bs Ces			scaccor	natto.					
	14. bs	Ces-							

Problema N. 1183



CCLVI. — Un questie. — Il dottor G. M. di Bologna mi ga di dare il mio parere su una partita, che, come egli mi e, ha suscitato un diavolerio di discussioni. Ecco il que-

premette che Nord e Sud sono già segnati con 39 punti edue le parti in prime partita. carte sono così distribuite:



fine in virtù di uno speciale sistema di preparasio ne, aderisce e si distende sul viso in modo perfetto e possiede inoltre un delicatissimo profumo

LA NUOVA CIPRIA COSMETICA

KALODERMA S.I.A. MILANO

#### NOTIZIE VARIE

\* Uno del problemi più difficii i che gli archeologi abbiano da risolvere la determinazione dei luoghi che furuno sede delle prime colonie mane. Il ritrovamento di vasi, cosa, attrezti, ce, non sempre è sufficiente. Il ritrovamento di vasi, cosa, attrezti, ce, non sempre è sufficiente di previoto della pastorizia la forma di vita prevalente fu quella nonade, di periodo della pastorizia la forma di vita prevalente fu quella nonade, il regione di previoto della pastorizia la forma di vita prevalente fu quella nonade, una della prevalente di prevalente di superiodo della pastorizia la forma di vita prevalente fu di una succe della concedimento al sassi ull'asservazione concede fico all'opposito della pastorizia di succedinate di superiodo di unita di fondato, nontre cinque se ne hanno nel prati e 2 nel boschi. Ladore però di sulta di fondato, nontre cinque se ne hanno nel prati e 2 nel boschi. Ladore però di si contrata i contrata di contrata

Aguigarana, e il materiale estratio veniva lavorato in cantieri vicini.

La cirrocatane odierne hanno fatto rarefare in molti passi Yolio di atrame e gli attri di e auli solubili in acqua che si implegano per in contra la tecular moderne possibili di contra di contr

#### PER SENTITO DIRE

C'é però da osservar che i quaran-l'anni, ch'eran la media età dei nostri nonni, eran vissuti senza tanti attanni, in dolci veglie e riposanti sonni, mentre i sessanta, o i cento addirit-



Ing. E. WEBBER 4 C. Via Petrarca, 84 - MILANO

# I foruncoletti prodotti dal radersi scompaiono!

Il Tarr à un prodotto speciale per currer la palle dopo fatta la barba; istantamemente fa cessare il bruciore e il tirare della pello. Il Terr dissioni intrata della pello. Il Terr dissioni e i piccoli forgancoli che speca o rendono il radersi una vera tottura. Inoltre il Tarr restinga i pori, rendendo coul la pelle lissica e unobida. Il Tarr ha un saratterisicie posituno me applicasioni, il Tarr facilità il radersi.

ttore di questa rubrica pubblicò, qualche meso addietro, su un gior-le una poesta in cui descriveva, in modo ata pure un po' fantastico, il eniconio Provinciale di Reggio Entilia, dicendo fra l'altro: 3li vedeva in lontananza la muraglia senza uscita...

Bi vedeva in Instansana la murgata professa de parte di uno pelchiatrin che in una elevan diversa professa de parte di uno pelchiatrin che in una elevan diversa diversa professa de parte el incorata per cento del provenza del mante del professa del pro

#### BOTTEGA DEL GHIOTTONE IN TEMPO DI GUERRA

MALTAGLIATI ALLA PARMIGIANA. — Non lamentatevi the la posta è pochina... ecoci una ricetta che vi diuterà a fiera, con poca posta, nu ricetta forte. «
Ingraco poca posta, nu ricetta forte ». (Ingraco poca posta, posta printe forte ». (Ingraco poca posta post





ciole. Mettete al forno moderato per un quarto d'ora e ser-

clole. Mettele al forno moderato per un quarto d'ora e servite pol cudiciamo.

PIESLI AI GAMBERETTI. — Mettelez 2 kg. di yiselli fresionamia un tocogliolo di bicetto begnatio, e lacacetti fresionamia un tocogliolo di bicetto begnatio, e lacacetti fresionamia del propositi del propo

# ROSSO GUIZZO

Modello Jusso L. 30 - Medio L. 18 - Piccelo L. 4,50 Laboratorio USELLINI & C. Via Broggi 23 - MILANO



# BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

FONDI PATRIMONIALI DELLA BANCA E SEZIONI ANNESSE L. 866.968.896

Sede Centrale: ROMA

150 Dipendenze in Italia, in Albania e in A.O.I. Filiale in Madrid: fondo di dotazione Ptas. 50.000.000 Delegazioni a Barcellona e Malaga Uffici di Rappresentanza: BERLINO - BUENOS AIRES - LISBONA - ZAGABRIA

### TUTTE LE OPERAZIONI E I SERVIZI DI BANCA

Credito Agrario
Credito Fondiario
Credito Peschereccio
Credito Cinematografico
Credito Alberghiero e Turistico